

# 【自動作曲テクニック集】Orpheusをどう使うか君次第

LEG☆彡END

♩ = 360

D D Bm<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup>

360

3

C#m<sup>7</sup> C#m<sup>7</sup> D D

3

5

E E F#<sup>SUS4</sup> F#<sup>SUS4</sup>

5

7

F# F# Bm Bm

ああああ あ あああ ああああ

9

G G D D

あ あああ あ あああ ああああ

11

A A Bm Bm

あ ああ あ あああ ああああ

13

G G D D

あ あ あああ あ あ あああ ああああ

15

A A C#m C#m

あ あ

17

F#m F#m D D

あ さ く ら ま お う が ひ ざ し あ つ か ろ お

19

A A E E

が は が い ろ ず こ お が ゆ き が ふ ろ

21

F#m F#m D D

が し き か ん け え な く だ れ で も つ か え

あ あ あ あ

23

A A E E

る そ れ が お る へ う

あ あ あ あ

25

F F G G

す た ぶ ん ん だ れ も が は じ め わ な や

あ あ あ

27

Em<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> Am Am

む ど お や あ て つ く れ ば い い の

あ あ あ

29

Dm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> Em<sup>7</sup>

か と り あ え ず か し う ち こ ん だ け れ

あ あ あ

31 F F G G

ど お も い ど お り に つ く れ な

あ あ あ あ

33 ♩ = 140 E E<sup>7</sup> A E

い それ な ら ば も じ す こ の う

あ

35 F#m C#m D A Bm E

た に あ わ せ れ ば い い よ さ ん こ お に ま ず ご

あ あ あ あ あ あ

38

A E F#m C#m D A

も じさん じまたごも じじたら ず わあで もつけれ

あ ああ ああ あ

41

Bm E A E F#m C#m

ば いああぼ く わうた がすきだ あ あこのお

あああああ あ ああ あ ああ ああ

44

D A Bm E A E

も いとど けだれか に いおもしろ いかし わかけな

あ ああ ああ ああ ああ

47

F#m C#m D A Bm E

あ いそれな ら ばらら らごまか そ  
あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

50

D<sup>△</sup> D<sup>△</sup> E E

お こ ん ん な ふ う に  
こ ん ん な ふ う に い

52

C#m<sup>7</sup> C#m<sup>7</sup> F#m F#m

い か た に は め れ  
か た に は め れ ば



54

Bm<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> C#m<sup>7</sup> C#m<sup>7</sup>

ば つ か い や す い か  
 つ か い や す い か も

56

F#<sup>sus4</sup> F#<sup>sus4</sup> F# F#

も し れ ま せ ん  
 し れ ま せ ん あ

58

♩ = 180

G G<sup>7</sup> A<sup>b</sup>△ A<sup>b</sup>△ B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>

あ あ あああ  
 あ い し て る と い う こ と ば あ に

61

Gm Gm Cm Cm Fm Fm

あ あ あ あ あ あ

き み わ ど れ だ け お も い お こ め ら れ る こ と ば に す る と は

64

Gm Gm Cm Cm Bbm<sup>7</sup> Eb<sup>7</sup>

あ あ あ あ あ あ

ず か し い か い そ れ な ら じ ぶ ん ら し い こ と ば に お き か え

67

Ab<sup>Δ</sup> Ab<sup>Δ</sup> Bb Bb Gm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup>

あ あ あ あ

て え

70

Cm Cm Fm<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup>

ああ あ あ あ

さあつた えてみ よ お

73

C<sup>sus4</sup> C<sup>sus4</sup> C C Ab<sup>△</sup> Ab<sup>△</sup>

あああ あああ あ あら らら

お あ あああ あ ああ

76

Bb Bb Gm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> Cm Cm

ららら あ あら らら ららら あ

あ あ あ ああ あ ああ あ ああ あ ああ

79

Fm<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup>

あ ら ら ら

ああああああああああああああああああああ

81

C<sup>sus4</sup> C<sup>sus4</sup> C C Ab<sup>Δ</sup> Ab<sup>Δ</sup>

ら

あ あ あ あ あ

84

Bb Bb Gm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup>

86

C<sup>7</sup> C<sup>7</sup> A<sup>b</sup>△ A<sup>b</sup>△ B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>

あ  
ら  
あ  
あ  
き  
ら  
め  
な  
い  
で  
お  
も  
い  
と  
ど  
け  
る  
ひ  
ま

89

Gm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> C<sup>7</sup> A<sup>b</sup>△ A<sup>b</sup>△ B<sup>b</sup> B<sup>b</sup> Gm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

あ  
あ  
で