

# はっぱとぼく

mico

♩ = 100  
F#m

Introduction for piano. The score is in F# major (three sharps) and common time. It features a treble clef staff with a whole rest, a bass clef staff with a rhythmic accompaniment of eighth notes, and a drum set staff with a simple pattern. Chords are indicated as F#m, F#m, F#m, and E7.

First system of the song. It includes a vocal line with lyrics and piano accompaniment. The lyrics are: いちばんめにゆ たのわ はっぱはっぱ. Chords are DΔ, E7, C#m7, F#m, DΔ, and E7. A measure rest of 3 is shown at the beginning.

Second system of the song. It includes a vocal line with lyrics and piano accompaniment. The lyrics are: ぱぱ ままとおさんぽ うれしいな. Chords are C#m7, F#m, DΔ, E7, C#m7, and F#m. A measure rest of 6 is shown at the beginning.

9

D<sup>△</sup> E<sup>7</sup> C#m<sup>7</sup> F#m

あ ち こ ち そ ち こ ち は ば ば

11

D<sup>△</sup> E<sup>7</sup> C#m<sup>7</sup> F#m

ま ま も ぼ く も に こ に こ

13

D<sup>△</sup> E<sup>7</sup> C#m<sup>7</sup> F#m

そ よ そ よ ゆ ら ゆ ら そ よ ゆ ら り ん

15  $D^{\Delta}$   $E^7$   $C\#m^7$   $F\#m$

い ちに い さん し い ご う ろ く し ち は ち

7 7 7 7

17  $D^{\Delta}$   $E^7$   $C\#m^7$   $F\#m$

き よ お も お さ ん ぽ う れ し い な

7 7 7 7 7 7

$\text{♩} = 112$

19  $E$   $E$   $F\#$   $F\#$

7 7 7 7

21  $E^{\Delta}$   $F\#^7$   $D\#m^7$   $G\#m$

に ぼ ん め に ゆ た の わ

7 7 7 7

23

E $\Delta$  F $\sharp$ <sup>7</sup> D $\sharp$ m<sup>7</sup> G $\sharp$ m

ちよ おちよ ちよお ちよ ちよ お ちよ お

25

E $\Delta$  F $\sharp$ <sup>7</sup> D $\sharp$ m<sup>7</sup> G $\sharp$ m

ぱ ぱと おでか け た のし い な

27

E $\Delta$  F $\sharp$ <sup>7</sup> D $\sharp$ m<sup>7</sup> G $\sharp$ m

あ ちこ ちそ ちこ ち ちよお ちよ お

29

E<sup>△</sup> F<sup>#7</sup> D<sup>#m7</sup> G<sup>#m</sup>

は は も ぼ く も

31

E<sup>△</sup> F<sup>#7</sup> D<sup>#m7</sup> G<sup>#m</sup>

ひ らひ らふ わ ふ わ ひらふわりん

33

E<sup>△</sup> F<sup>#7</sup> D<sup>#m7</sup> G<sup>#m</sup>

は ちな なろ く ご お よ ンさんにいち

35

E<sup>△</sup> F<sup>#7</sup> D<sup>#m</sup><sup>7</sup> G<sup>#m</sup>

きよ おも おで か け た の し い な

37

D<sup>#</sup> D<sup>#</sup> G<sup>#m</sup> G<sup>#m</sup>

39

E<sup>△</sup> F<sup>#7</sup> D<sup>#m</sup><sup>7</sup> G<sup>#m</sup> E<sup>△</sup> F<sup>#7</sup>

は ば は ば は ば ば い ち に い さ ん し い

42

D#m<sup>7</sup> G#m E<sup>Δ</sup> F#<sup>7</sup> D#m<sup>7</sup> G#m

ごうろくしちはち ちよ おちよ ちよお ちよ ちよ お ちよ

45

E<sup>Δ</sup> F#<sup>7</sup> D#m<sup>7</sup> G#m D#m B<sup>7</sup>

はちな なるくごお よんさんにいいち

48

E D#<sup>7</sup> E<sup>Δ</sup> F#<sup>7</sup>

い ちに いさ ん さ

♩ = 100

50

D#m<sup>7</sup> G#m E<sup>Δ</sup> F#<sup>7</sup>

ん にい い ち も ど て も い い よ

52

D#m<sup>7</sup> G#m E<sup>Δ</sup> F#<sup>7</sup>

ま ているから い ちに い さ ん さ

54

D#m<sup>7</sup> G#m E<sup>Δ</sup> F#<sup>7</sup>

ん にい い ち と ま て も い い よ



♩ = 112  
E<sup>△</sup>

56

D#m<sup>7</sup> G#m E<sup>△</sup> F#<sup>7</sup>

ま ているから

58

D#m<sup>7</sup> G#m E<sup>△</sup> F#<sup>7</sup> D#m<sup>7</sup> G#m

は ぽ は ぽ は ぽ ぽ

61

E<sup>△</sup> F#<sup>7</sup> D#m<sup>7</sup> G#m E<sup>△</sup> F#<sup>7</sup>

い ちに さんしご ろ くし ちはち ちよ おちよ ちよお ちよ

