

桃太郎

昔話 / カマキリ。

♩ = 280

$D\flat^{\Delta}$ $E\flat^7$ Cm^7 Fm

3 $D\flat^{\Delta}$ $E\flat^7$ Cm^7 Fm

むかしむかしあ
るところに

5 $D\flat^{\Delta}$ $E\flat^7$ Cm^7 Fm

おじいさんとおばあ
さんがすんでいました

7

$D\flat^{\Delta}$ $E\flat^7$ Cm^7 Fm

お じい さん わ や ま えしばかりに

9

$D\flat^{\Delta}$ $E\flat^7$ Cm^7 Fm

お ばあ さん わ か わ え せ ん たく に い き ま し た

11

$D\flat^{\Delta}$ $E\flat^7$ Cm^7 Fm

お ばあ さん が か わ で せ ん たく お し て い る と

$\text{♩} = 96$

13

D_b^{Δ} E_b^7 Cm^7 Fm

と

15

D_b^{Δ} E_b^7 Cm^7 Fm

お お き な も も が

17

D_b^{Δ} E_b^7 Cm^7 Fm

な が れ て き ま し た

♩ = 280

19

Db[△] Eb⁷ Cm⁷ Fm

お や これ わ よ い お み や げ が で き た わ

21

Db[△] Eb⁷ Cm⁷ Fm

お ば あ さ ん わ お お き な も も お

23

Db[△] Eb⁷ Cm⁷ Fm

ひ ろ い あ げ て

25

$D\flat^{\Delta}$ $E\flat^7$ Cm^7 Fm

い え に もち か え り ま し た

Detailed description of the musical score for measures 25-26: The score is in 4/4 time with a key signature of three flats (B-flat major/C minor). Measure 25 contains the vocal line with the lyrics 'い え に もち' and the piano accompaniment. Measure 26 contains the vocal line with the lyrics 'か え り ま し た' and the piano accompaniment. The guitar part provides harmonic support with chords and strumming patterns.

27

$D\flat^{\Delta}$ $E\flat^7$ Cm^7 Fm

rit.

Detailed description of the musical score for measures 27-30: The score is in 4/4 time with a key signature of three flats (B-flat major/C minor). Measure 27 contains the piano accompaniment. Measure 28 contains the piano accompaniment. Measure 29 contains the piano accompaniment with a 'rit.' (ritardando) marking. Measure 30 contains the piano accompaniment. The guitar part provides harmonic support with chords and strumming patterns.