

平成から令和 そして未来へ

令和

♩ = 96
Db

Bbm⁷ Eb⁷ Ab

3

Ab F⁷ Bbm G⁷

へ えせえかられ えわへ えせ え かられえわそ してみらいえ

5

Cm Ab⁷ Db C⁷ Db Eb⁷

わすれない あ のとき いつのひも きみ

8

Ab Bbm⁷ Ab Eb⁷ Ab Ab

おしんじて ただあゆめ ば いい

11

Ab Cm⁷ Fm⁷ Fm⁷

へ えせ えへえせ えいろ ん な こ と が あ た ね

13

Db Gm⁷ Bbm⁷ Eb⁷

の お べ る し よ お す ご か た

15

Ab Cm⁷ Fm⁷ Fm⁷

ひ がし にほんだ いしん さ い だれも がかな しんだ

17

D_b B_bm⁷ E_b⁷ A_b

た す けあ た

19

Ab F⁷ B_bm G⁷ Cm A_b⁷

でもみんな がひとつになれた こおや て た

22

Db C⁷ Db Eb⁷ Ab Bbm⁷

すけあえば き といい しゃか いおつくれる

25

Ab Eb⁷ Ab Ab Ab Cm⁷

れ え われ え わ ご

28

Fm⁷ Fm⁷ Db Gm⁷

お が い と り あ た か う ん と だ う ん

30

Bbm⁷ Eb⁷ Ab Cm⁷

も ま し た ま だ ど お な る か

32

Fm⁷ Fm⁷ Db Bbm⁷

わ か ら な い け ど み ん な で ち か ら

34

Eb⁷ Ab Ab Cm⁷

お あ わ せ よ お へ え せ え か ら れ え

36

Fm⁷ Fm⁷ D^b Gm⁷

わ そ し て み ら い え き み お し ん じ て

38

B^bm⁷ E^b⁷ A^b Cm⁷

い き て い く へ え せ え か ら れ え

40

Fm⁷ Fm⁷ D^b B^bm⁷

わ そ し て み ら い え い い じ だ い

42

$E\flat^7$ $A\flat$ $A\flat$ $E\flat^7$ $A\flat$ rit. $A\flat$

Music score for piano and drums, measures 42-44. The score is in E-flat major (three flats) and 4/4 time. Measure 42 features a melody in the treble clef with a fermata over the first two notes, and a bass line with eighth-note patterns. Measure 43 continues the bass line with eighth-note patterns. Measure 44 includes a 'rit.' (ritardando) marking and features a drum part with 'x' marks for cymbals and 'y' marks for bass drum. The piece concludes with a final chord in the bass clef.