

# 皮脂崩れは防げます(私の方法です)

あーちゃん

♩ = 120  
C#m A B E C#m A

おひるやすみにな

4 B E C#m A B E

るまえなの に めえくのおなおし ひ すです

7 C#m A B E C#m A

なんでこんなにひ か てるの いつでもまぶしい

10

B E C#m A B E

ていぞおん  
 なんがわるいのか  
 かんがえてみる

13

C#m A B E C#m A

よりきよおりよくなこ  
 おかおもとめ  
 でばこすときにど

16

B E C#m A B E

らすとと  
 あしでさがしたけ  
 しょおひん

19

C#m A B E

び よ おぶ い ん お し ん じ て み る も

21

C#m A B E

よ く な り ま し た か あ な た の お は だ

23

C#m A B E

ひ し の ち よ お し わ ど お だ す か

25

C#m A B E

あ い か わ ら ず だ と お も い ま す

7 7 7

27

C#m A B E

で ま く る ひ し に た い こ お す る た め

7 7

29

C#m A B E

ぜ ん り よ く と お き ゆ う で せ ん が ん す る も

7 7

31

C#m A B E

や ぱりおは だ わ ひ し だ ら け で し て

33

C#m A B E

て か て か か が や き ひ か り ま く る な

35

E B C#m<sup>7</sup> G#m<sup>7</sup>

や む あ な た に ろ お ほ お です こ れ

37

A G#m<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> B<sup>7</sup>

わ わ た く し が な お し た ほ お ほ お で す が ほ し

39

E B C#m<sup>7</sup> G#m<sup>7</sup>

つ け し よ お す い と ほ し つ く り い む こ

41

F#m<sup>7</sup> B<sup>7</sup> E E

れ さ え あ れ ば だ い じ よ お ぶ そ

43

E B<sup>7</sup> E B<sup>7</sup>

お だ す こ れ で す ほ し つ で す あ

45

E A B B

な た が き ず い て い な い の わ ほ し

47

E E<sup>7</sup> A Am

つ が じ ゅ う よ お だ と ゆ う じ じ つ し ょ

49

E B<sup>7</sup> E E

お ひ ん か か く わ か ん け え ない

51

C#m A B E

ま ず あ な た の お は だ に わ さ

53

C#m A B E

い て え げ ん の ひ し す ら な い お

55

C#m A B E

は だ お し と り た も つ た め に わ て



57

C#m A B E

き どなひ し が ひ つよお なんです で

59

C#m A B E

も うんざり な おいり い は だ そ

61

C#m A B E

れ わ お お き な ご か い です な

63

C#m A B E

ん と あ な た の は だ し つ わ じ

7

65

C#m A B E

つ わ か ん そ お は だ な ん で す た

7

67

C#m A B E

ぷ り ほ し つ お こ こ ろ が け れ ば よ

7

69

C#m A B E

け え な ひ し わ で な く な る あ

71

C#m A B E

く じゅん かん お た つ た め に さ

73

C#m A B E

ば く の お は だ に す い ぶ ん お め

75 **C#m** **A** **B** **E**

え くおと し わ し げきが すくなく め

77 **C#m** **A** **B** **E**

え く が ちゃ ん と おちる もの な ら も

79 **C#m** **A** **B** **E**

お それ だ け で じゅうぶ ん で す き

81

C#m A B E

れ え に し か り お と し ま し よ お つ

7

83

C#m A B E

ぎ に し と り け え の け し よ お す い お う

7

85

C#m A B E

す く や さ し く に さ ん か い に わ け て せ

7

87

C#m A B E

ん がんし たあと さ んぷん いない に た

89

C#m A B E

ぶり おは だ にあた えましょ お け

91

C#m A B E

しょ おす いが な じんだ あとに ほ

93

C#m A B E

し つく り い む に とり か か る お ひ

95

C#m A B E

し く ず れ が す ご い ひ と ほ ど う

97

C#m A B E

す く に さ ん かい に わ けて ぬ り ま し よ お さ

99

C#m A B E

きのけ しょ お す いでお ぎな た お

101

C#m A B E

は だ の す い ぶ んおく りいむ の ふ

103

C#m A B E

た で ば ち り とじこ めましょ お こ



105

C#m A B E

れ であくじゅんか ん おたち きりま す

107

E G#m<sup>7</sup> C#m<sup>7</sup> C#m<sup>7</sup> A D#m<sup>7</sup>

わたくしのおすす めくりいむ わ こすところかいもの

110

F#m<sup>7</sup> B<sup>7</sup> E G#m<sup>7</sup> C#m<sup>7</sup> C#m<sup>7</sup>

らんきんぐ よめばこれだとわ かり ます

113

A F#m<sup>7</sup> B<sup>7</sup> E E G#m<sup>7</sup>

あかちゃんもしよおかの おなあんかなやつ やすくていいものが

116

C#m<sup>7</sup> C#m<sup>7</sup> A D#m<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> B<sup>7</sup>

たくさんあります ひしくずれとのた たか いに

119

E G#m<sup>7</sup> C#m<sup>7</sup> C#m<sup>7</sup> A F#m<sup>7</sup>

つかれたならせひ や てみて ぎつなほおほおですがひしくず

122

B<sup>7</sup> E E G<sup>#m7</sup> C<sup>#m7</sup> C<sup>#m7</sup>

れわそつぎよおほしつめ え んのす きんけあ めざせし

125

A D<sup>#m7</sup> F<sup>#m7</sup> B<sup>7</sup> E G<sup>#m7</sup>

とりゆ あがりおはだ びよおと ちよ きんわい しょだな

128

C<sup>#m7</sup> C<sup>#m7</sup> A F<sup>#m7</sup> B<sup>7</sup> E

んて めえげんだ よねす ごいよ ねえ

131

F#m<sup>7</sup> C#m<sup>7</sup> B<sup>7</sup> rit. E

The musical score consists of four staves. The top two staves are for piano, with the right hand (treble clef) and left hand (bass clef). The bottom two staves are for guitar. The key signature is F# major (three sharps). The time signature is 4/4. The score is divided into four measures, each with a chord symbol above it: F#m<sup>7</sup>, C#m<sup>7</sup>, B<sup>7</sup> rit., and E. The piano part has a melodic line in the bass clef. The guitar part has a melodic line with some chords and a 32nd-note tremolo in the final measure.