

# 青空 春浅き 陽射しの中で2

ねことコンパス

♩ = 76  
F

E<sup>7</sup>

The musical score is arranged in four systems, each with four staves (two treble and two bass clefs). The first system (measures 1-4) features a piano introduction with a bass line and chords F and E<sup>7</sup>. The second system (measures 5-8) includes chords Am<sup>7</sup>, Am<sup>7</sup>, F, and G<sup>7</sup>. The third system (measures 9-12) includes chords C, C, F, and G<sup>7</sup>. The fourth system (measures 13-16) includes chords C, Gm<sup>7</sup>, Am, and F, and contains the vocal melody with lyrics: つめたいかぜが まだまだ

8

G Em F E

と き お り ふ く こ ろ お も わ ず く び お す く め

と き お り ふ く こ ろ お も わ ず く び お す く め

10

Am Am F G

る き み の す が た に あ た た か く も せ つ な さ

る き み の す が た に あ た た か く も せ つ な さ

12

Em Am F G

で い ぱ い だ た あ お ぞ ら ひ ざ し わ あ

で い ぱ い だ た あ お ぞ ら ひ ざ し わ

14

A<sup>sus4</sup> A Dm Am

て も ど こ か と ど か ない も ど か し

16

B $\flat$  F A<sup>7</sup> Dm

さ と ば く ぜ ん と し た み ら い に た

ば く ぜ ん と し た み ら い に た

18

B $\flat$  C Dm Am

い す る ふ あ ん あ の こ ろ の ぼ く わ そ ん な

い す る ふ あ ん あ の こ ろ の ぼ く わ そ ん な

20

B $\flat$  F A $^7$  Dm

こ と で あ お ぞ ら は る あ さ き ひ ざ し

こ と で あ お ぞ ら は る あ さ き ひ ざ し

22

B $\flat$  Cm Am Am

の な か で ど こ か と ど か な い も

の な か で ど こ か と ど か な い も

24

Em Em F F

ど か し さ で ば く ぜ ん と し た み ら い

ど か し さ で ば く ぜ ん と し た み ら い

26

C C Dm Dm

にたいする ふあんで あのころのぼくわそ  
 にたいする ふあんで あのころのぼくわそ

28

C C B<sup>7</sup> B<sup>7</sup>

んなことで あおぞらはるあさ  
 んなことで あおぞらはるあさ

30

Bm<sup>7</sup> E<sup>7</sup> F Bm<sup>7</sup>

きひざしのなかで  
 きひざしのなかで

6

32

Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C C

34

G G<sup>7</sup> D D

36

F#m C#m N.C. A

つ め た い か ぜ が ま だ と き お り ふ く こ ろ

つ め た い か ぜ が ま だ と き お り ふ く こ ろ

38

Bm F#m G#° C#m

おもわず くび おすくめ るきみのすがたに  
おもわず くび おすく めるきみのすがたに

40

F#m C#m N.C. A

あたたかくもせつなさ さいばいだた  
あたたかくもせつな さいばいだ た

42

Bm F#m C#m F#m

あおぞら ひざしわあても  
あおぞら ひざしわあても

44

Bm F#m C#7 F#m D E

47

A A A#° D

♩ = 80

49

G#° A



50

G# G# C#<sup>sus4</sup> C#

rit. rit.