

担架

todorokigentaro

♩ = 120
C⁷

F

Dm

A⁷

A⁷

Dm

あやこどお しちや たの

This system contains the first two measures of the piece. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The first measure is a whole rest. The second measure contains the lyrics 'あやこどお' and the third measure contains 'しちや たの'. The guitar chords are C⁷, F, Dm, A⁷, A⁷, and Dm.

いき がく る しそ おだ な ぐ らう ん

This system contains the next two measures. The melody continues with the lyrics 'いき がく る' and 'しそ おだ な'. The third measure contains 'ぐ らう ん'. The guitar chords are Gm, Dm, A⁷, Dm, Dm, and A⁷.

どお いしゆ う は し た だ け な の に

This system contains the next two measures. The melody continues with the lyrics 'どお いしゆ う' and 'は し た'. The third measure contains 'だ け な の に'. The guitar chords are A⁷, Dm, Gm, Dm, A⁷, and Dm.

ひ る の ベ ん と お お た ベ す

This system contains the final two measures. The melody continues with the lyrics 'ひ る の ベ' and ' ん と お お'. The third measure contains 'た ベ す'. The guitar chords are F, C⁷, C⁷, F, F⁷, and B^b. The system number '10' is written at the beginning.

13

F C F C⁷ C⁷ F

ぎ た か け こ お た べ て た け ど

16

F⁷ B^b C⁷ F E^b C

そ れ で た お れ る か な あ き ゆ う き ゆ

19

F D⁷ Gm E⁷ Dm A⁷

う し や が き た き お ん わ た か く な か た し

22

Dm Dm Gm Dm Gm Dm

たい ち よ お も そ ん な に わ る く な か た か ぜ ぎ み だ

25

A⁷ Dm F C⁷ C⁷ F

た ぐら いか なお ひるのおべん とお のなか み

28

F⁷ B \flat F C F C⁷

て ご は ん と え び ち り と あ と な に が

31

C⁷ F F⁷ B \flat C⁷ F

は い て た け え び ち り が め い ん だ た

34

F C⁷ F C⁷ F B \flat

よ も し か し た ら そ れ が げ ん い

37

C C F F⁷ B \flat B \flat m

んか もしれな いあ やこの いし きと いれかわ

40

F C⁷ F F C⁷ rit. F

るぼ くのほ おが たえ られ そお