

普通

シナモン/cinnamonseas2073

♩ = 70

Fm C Fm Fm

てれ

♩ = 80

3

Ab Cm<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> D<sup>b</sup> Gm<sup>7</sup>

びのどら まがいていた すべてのことに わい

6

B<sup>b</sup>m<sup>7</sup> E<sup>b</sup><sup>7</sup> Ab Cm<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup>

みがあると それでもぼくら わじぶんかてに ぼら

9

Db Bbm<sup>7</sup> Eb<sup>7</sup> Ab Db Bbm<sup>7</sup>

ばらにく だけ て い た

Musical score for measures 9-11. The score is in a key with three flats (B-flat major/D-flat minor). It features a vocal line with lyrics, a bass line, and a piano accompaniment with chords and a drum line.

12

Eb<sup>7</sup> Ab Ab Cm<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup>

だれも いない このへ やで

Musical score for measures 12-14. The score continues in the same key. It features a vocal line with lyrics, a bass line, and a piano accompaniment with chords and a drum line.

15

Db Gm<sup>7</sup> Bbm<sup>7</sup> Eb<sup>7</sup> Ab Cm<sup>7</sup>

あめがやねおうつお と だけ いのちのねだんもおそ

Musical score for measures 15-17. The score continues in the same key. It features a vocal line with lyrics, a bass line, and a piano accompaniment with chords and a drum line.

18

Fm<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> D<sup>b</sup> B<sup>b</sup>m<sup>7</sup> E<sup>b</sup><sup>7</sup> A<sup>b</sup>

ろ しく  
 ただいつものよおにいき いて いた

21

A<sup>b</sup> C<sup>m</sup><sup>7</sup> F<sup>m</sup><sup>7</sup> F<sup>m</sup><sup>7</sup> D<sup>b</sup> G<sup>m</sup><sup>7</sup>

き みが くるまのはんど るおまわすたびに た いやのきしむおと

24

B<sup>b</sup>m<sup>7</sup> E<sup>b</sup><sup>7</sup> A<sup>b</sup> C<sup>m</sup><sup>7</sup> F<sup>m</sup><sup>7</sup> F<sup>m</sup><sup>7</sup>

がちかずいてくる き み がひたすらには し てくるたびに

27  $\text{Db}$   $\text{Bbm}^7$   $\text{Eb}^7$   $\text{Ab}$   $\text{Ab}$   $\text{Cm}^7$   $\text{♩} = 88$

あ め が と び ち る あ し お と が き こ え る ま に あ て よ

30  $\text{Fm}^7$   $\text{Fm}^7$   $\text{Db}$   $\text{Gm}^7$   $\text{Bbm}^7$   $\text{Eb}^7$

か た と な い て だ き し め る き み に

33  $\text{Ab}$   $\text{Cm}^7$   $\text{Fm}^7$   $\text{Fm}^7$   $\text{Db}$   $\text{Bbm}^7$

な ん と も い え な い か ん じ よ お が あ る か ん し や さ え

36

$E_b^7$   $A_b$   $Fm$   $\text{♩} = 80$  C  $Fm$  rit.  $Fm$

わ す れ て