

どこまでも掘れ

カミブクロ

♩ = 116
F Dm⁷ G⁷ C

System 1 (Measures 1-4): Treble clef (whole rest), Bass clef (rhythmic pattern), Bass line (chords F, Dm⁷, G⁷, C).

3 C Em⁷ Am⁷ Am⁷

ち か ま で ほ お れ
ち か ま で ほ お れ

System 2 (Measures 5-8): Treble clef (vocal line with lyrics), Bass clef (rhythmic pattern), Bass line (chords C, Em⁷, Am⁷, Am⁷).

5 F Bm⁷ Dm⁷ G⁷

ど お く つ ま で ほ お れ
ど お く つ ま で ほ お れ

System 3 (Measures 9-12): Treble clef (vocal line with lyrics), Bass clef (rhythmic pattern), Bass line (chords F, Bm⁷, Dm⁷, G⁷).

7

C Em⁷ Am⁷ Am⁷

い わ わ あ る の か な

い わ わ あ る の か な

9

F Dm⁷ G⁷ C

ほ お せ き わ あ る の か な

ほ お せ き わ あ る の か な

11

C Em⁷ Am⁷ Am⁷

ま で ほ お れ

ま で ほ お れ

13

F Bm⁷ Dm⁷ G⁷

が あ ん せ き ま で ほ お れ

が あ ん せ き ま で ほ お れ

15

C Em⁷ Am⁷ Am⁷

ど お ぶ つ わ い る の か な

ど お ぶ つ わ い る の か な

17

F Dm⁷ G⁷ C C Em⁷

だ い や わ あ る の か な ち か の は て ま で ほ

だ い や わ あ る の か な ち か の は て ま で ほ

20

Am⁷ Am⁷ F Bm⁷ Dm⁷ G⁷ C Em⁷

お れ なあにがあるのか ななあにがあるのか ななあにがあるのか

お れ なあにがあるのか ななあにがあるのか ななあにがあるのか

24

Am⁷ Am⁷ F Dm⁷ G⁷ C C^{♩=80} C G⁷ rit. C

な どおこまでもほおれ

な どおこまでもほおれ