

未来への道

紅茶

♩ = 128
Am Dm G⁷ C

The piano introduction consists of two measures. The first measure is in the key of A minor (Am) and the second in C major (C). The tempo is marked as ♩ = 128. The bass line features a steady eighth-note accompaniment with chords, while the treble clef staves are empty.

♩ = 112
Am Dm G C

3

た た ひとりの や さ し さ こ わ い の
た た ひとりの や さ し さ こ わ い の

The first verse begins at measure 3. The tempo is marked as ♩ = 112. The key signature changes from A minor to C major. The melody is simple and repetitive. The piano accompaniment features a consistent eighth-note bass line with chords. The lyrics are: た た ひとりの や さ し さ こ わ い の.

Am Dm G C

5

き みに ひ ど く さ び し く ぶ る え て い た
き みに ひ ど く さ び し く ぶ る え て い た

The second verse begins at measure 5. The key signature remains C major. The melody continues with the same simple structure. The piano accompaniment remains consistent with the previous section. The lyrics are: き みに ひ ど く さ び し く ぶ る え て い た.

7

Am Dm G C

あ なた の な か で う れ しか た んだ

あ なた の な か で う れ しか た んだ

9

Am Dm G Am

あ なた お よ び も ど す ふ れ あ い が く る

あ なた お よ び も ど す ふ れ あ い が く る

11

C G C C Am C

14

Dm⁷ C C C F C

あ なたのお もい で の なか で

あ なたのお もい で の なか で

17

C C F C Am C

さ く らひら ひら まい お ちる たび こ の しゆん かん

さ く らひら ひら まい お ちる たび こ の しゆん かん

20

G Dm Am C Dm⁷ C

いの ち だ た あ な た だ た

いの ち だ た あ な た だ た

23

C C^Δ C⁷ A⁷

た い み ん ぐ だ て き み の き お く の

た い み ん ぐ だ て き み の き お く の

25

Dm Dm Dm⁷ E⁷

と お い あ す え と ふ み だ し て

と お い あ す え と ふ み だ し て

27

Am Am Am⁷ D⁷

た た ひ と り の み ら い わ

た た ひ と り の み ら い わ

29

F G C^{sus4} C Am Dm

♩ = 128

き みと おな じ ば しよでも かなしみも

き みと おな じ ば しよでも かなしみも

32

G⁷ C Am Dm G⁷ rit. C

rit.