

# 未来への道

紅茶

♩ = 128  
Am Dm G<sup>7</sup> C

The piano introduction consists of two measures. The first measure is in the key of A minor (Am) and the second in C major (C). The tempo is marked as 128 beats per minute. The music is written for piano with a treble and bass clef, and a drum set. The bass line features a steady eighth-note accompaniment, while the treble line has chords and some melodic movement.

♩ = 112  
3 Am Dm G C

た た ひとり の や さ し さ こ わ い の

The first line of the song features a vocal melody and piano accompaniment. The tempo is 112 bpm. The key signature changes from A minor to C major. The lyrics are "た た ひとり の や さ し さ こ わ い の". The piano accompaniment includes a bass line with eighth notes and a treble line with chords and some melodic lines.

5 Am Dm G C

き みに ひ ど く さ び し く ぶ る え て い た

The second line of the song continues the vocal melody and piano accompaniment. The key signature remains C major. The lyrics are "き みに ひ ど く さ び し く ぶ る え て い た". The piano accompaniment continues with a consistent bass line and treble accompaniment.

7 Am Dm G C

あ なた の な か で う れ しか た んだ

9 Am Dm G Am

あ なた お よ び も ど す ふ れ あ い が く る

11 C G C C Am C

14 Dm7 C C C F C

あ なた の お も い で の な か で

17 C C F C Am C

さくらはらひら まいおちるたび このしゅんかんい

20 G Dm Am C Dm<sup>7</sup> C

のちだた あなただ た

23 C C<sup>Δ</sup> C<sup>7</sup> A<sup>7</sup>

たいみんぐだ てきみのきおくの

25 Dm Dm Dm<sup>7</sup> E<sup>7</sup>

とおいあすえ とふみだして

27

Am Am Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

た た ひ と り の み ら い わ

29

F G C<sup>sus4</sup> C Am Dm

き み と お な じ ば し よ で も か な し み も

♩ = 128

32

G<sup>7</sup> C Am Dm G<sup>7</sup> rit. C