

# 天使の生成2 クレーより

ねことコンパス

♩ = 96

Chords: C#<sup>△</sup> Cm<sup>7</sup> Fm Fm<sup>7</sup> C#<sup>△</sup> E<sub>b</sub>

Chords: E<sup>o</sup> Fm Fm C Fm Fm Fm Fm

4

は ば た く も の み  
は ば た く も の み

Chords: Cm Cm D<sub>b</sub> D<sub>b</sub> A<sub>b</sub> A<sub>b</sub>

8

つめて いるう た だ よ う く も そ ん な こ と の た め に  
つめて いるう た だ よ う く も そ ん な こ と の め に

11

B $\flat$ m B $\flat$ m Fm Fm Gm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup>

ぶ つか るもの き ずつけあ て いるう う ごけ ないきぎ

ぶ つか るもの き ずつけあ て いるう う ごけ ないきぎ

14

C<sup>sus4</sup> C Fm B $\flat$ m<sup>7</sup> E $\flat$  A $\flat$

そんなことの ためにい た おれ たもの なに おも て いる

んなことの ためにい た おれ たもの なに おも て いる

17

D $\flat$  Gm<sup>7</sup> Cm Fm<sup>7</sup> B $\flat$ m B $\flat$ m

は ばた くもの の こさ れたもの な

は ばた くもの の こさ れたもの な

20

Cm Cm Fm Bbm Eb<sup>7</sup> Ab

におも てる いる た だよ うくもの うつろ いか

におも てる いる た だよ うくもの うつろ いか

23

Fm Fm Cm Cm Db Db

た おれ たもの なに おも てる いる は ばた くもの

た おれ たもの なに おも てる いる は ばた くもの

26

Ab Ab Bbm G° Fm Fm

じゅうか の こさ れたもの なに おも てる いる

じゅうか の こさ れたもの なに おも てる いる

29

$D\flat m$   $D\flat m$   $E\flat^7$   $E\flat^7$   $C^7$   $Fm$

た だ よ う く も の う つ ろ い か

た だ よ う く も の う つ ろ い か

32

$E\flat^7$   $A\flat$   $Fm$   $Fm$   $Cm^7$   $Cm^7$

は ば た く も の み つ め て い る

は ば た く も の み つ め て い る

35

$D\flat$   $D\flat$   $A\flat$   $A\flat$   $Fm$   $Fm$

た だ よ う く も い つ の ひ に か ぶ つ か る も の き ず

た だ よ う く も い つ の ひ に か ぶ つ か る も の き ず

38

Cm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> Bbm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup>

つけあて いる うごけ ないきぎ い

つけあ てい る うご け ないき ぎ い

40

Fm Fm Db Bbm<sup>7</sup> Eb<sup>7</sup> Ab

つか どこか であ

つか どこか で

43

Cm<sup>7</sup> Fm Eb<sup>7</sup> Ab Fm Db

46

$E\flat$   $Cm^7$   $B\flat m^7$   $C^7$   $Fm$  rit.  $Fm$

rit.