

恋の報・連・相

小鎬

♩ = 80

Bm G⁷ C B⁷

3 G D⁷ G G Bm G⁷

6 C B⁷ G D⁷ G G

9 G E⁷ Am F^{#7} Bm G⁷

かんじてる よ だれもがい

12

C B⁷ C D⁷ G Am⁷

つ ても しよおらいか ん がえ

15

G D⁷ G G G E⁷

なやんでい る よくあるこ

18

Am F^{#7} Bm G⁷ C B⁷

と と し ている け ど

21

C D⁷ G Am⁷ G D⁷

あらためて か んがえたら どき とし

24

G G G^b D^b

ちや うよ ふ つ う の ひ と

26

E^bm⁷ B^bm⁷ C^b B^bm⁷ A^bm⁷ D^b⁷

と ち が う な に か に き す い た と き

29

G^b D^b E^bm⁷ B^bm⁷ A^bm⁷ D^b⁷

そのときか ら ぼ くら の こころわお か

32

G^b G^b A^b D^b

し な か ん じ こ い の ほ お こ くれ

34 Cm⁷ Fm⁷ Bbm⁷ Fm⁷

んらくそおだ ん きもちがた

36 Bbm⁷ Eb⁷ Ab Db Cm⁷ Fm⁷

かぶるよ そおかんだ んにおわらない

39 Bbm⁷ Fm⁷ Eb⁷ Ab Ab Db

こたえおお しえて こいのほおこ くれ

42 Cm⁷ Fm⁷ Bbm⁷ Fm⁷ Bbm⁷ Eb⁷

んらくそおだ ん でもふりむ か ない

45

Ab Db Cm⁷ Fm⁷ Bbm⁷ Fm⁷

けんきよにか つせ きよくてきに まえおむきあ かる

48

Eb⁷ Ab Bm G⁷

い みらい ねが う から

50

C B⁷ G D⁷ G G

53

G E⁷ Am F#⁷ Bm G⁷

きずかない の あなたにし

56

C B⁷ C D⁷ G Am⁷

か ない かがやくと ころに

59

G D⁷ G G G E⁷

めおむけよ お むずかしい

62

Am F^{#7} Bm G⁷ C B⁷

け ど あなたわで きる

65

C D⁷ G Am⁷ G D⁷

ひかりかが やくみらいわ もおあなた

68 G G G^b D^b

の もの ほ かの だれ と

70 E^bm⁷ B^bm⁷ C^b B^bm⁷ A^bm⁷ D^b⁷

も ちがう じぶんだけ の も ちあじ

73 G^b D^b E^bm⁷ B^bm⁷ A^bm⁷ D^b⁷

ま えむ きに か が やか せ できるとい い

76 G^b G^b A^b D^b

き か せ て ね こ い の ほ お こ くれ

78 Cm⁷ Fm⁷ Bbm⁷ Fm⁷

ん らくそ おだ ん ど き ど き が と

80 Bbm⁷ Eb⁷ Ab Db Cm⁷ Fm⁷

ま ら ない へ た に り き ん で た ら

83 Bbm⁷ Fm⁷ Eb⁷ Ab Ab Db

い つ も み す ば か り こ い の ほ お こ く れ

86 Cm⁷ Fm⁷ Bbm⁷ Fm⁷ Bbm⁷ Eb⁷

ん ら く そ お だ ん も お え ん り よ し ない

89

Ab Db Cm⁷ Fm⁷ Bbm⁷ Fm⁷

ゆうききぼ おわすれずに あかるいみら いお

92

Eb⁷ Ab Am⁷ Em⁷

かなえてみせるから

94

Am⁷ D⁷ Am⁷ Em⁷ D⁷ G

97

Am⁷ Em⁷ Am⁷ D⁷ Am⁷ Em⁷

100

D⁷ G A^b D^b

こいのほ おこ くれ

102

Cm⁷ Fm⁷ B^bm⁷ Fm⁷

ん らく そ お だ ん な に が お き

104

B^bm⁷ E^b7 A^b D^b Cm⁷ Fm⁷

た て ね かな え たい ゆ め が あ る し

107

B^bm⁷ Fm⁷ E^b7 A^b A^b D^b

あ き ら め る の わ い や こ い の ほ お こ くれ

110

Cm⁷ Fm⁷ Bbm⁷ Fm⁷ Bbm⁷ Eb⁷

んらくそおだ ん みすわこわ が らない

113

Ab Db Cm⁷ Fm⁷ Bbm⁷ Fm⁷

まえおむい てあるきだして ひかりかがや くみ

116

Eb⁷ Ab Am⁷ Em⁷

らいおてにす るから

118

Am⁷ D⁷ Am⁷ Em⁷

120

D⁷ G Bm G⁷

♩ = 80

C B⁷ G D⁷ G rit. G

122

Detailed description: This is a musical score for guitar, spanning measures 120 to 122. The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It features three staves: a treble clef staff, a bass clef staff, and a guitar staff. The treble staff contains a melodic line with eighth and sixteenth notes. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The guitar staff shows the fretting and picking patterns, with many notes marked with a 'y' symbol indicating a pick attack. Chord diagrams are provided above the treble staff for measures 120, 121, and 122. A tempo marking of ♩ = 80 is located at the top right of the first system. The piece concludes with a double bar line at the end of measure 122.