

# The Darkened Corridor

Ondine

♩ = 120

Am E Am Am Am E Am Am

あ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ

5 C G Am E Am E Am Am

あ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ

9 Am E Am Am Am E Am Am

あ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ

13 C G Am E Am E Am Am

あ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ

17  $\text{♩} = 130$

Am E Am Am Am E Am Am

あああああああ あああ ああああああああ あああ

21 C G Am E Am E Am Am

あああああああ あああ ああああああああ あああ

25 Dm A Dm Dm Dm A

28 Dm Dm Dm A Dm Dm

31 Am E Am Am  $\text{♩} = 120$  Bbm F

あ あ あ あ あ あ  
あ ああ ああ ああ  
あ ああ ああ ああ

34 Bbm Bbm Bbm F Bbm Bbm

あ あ あ あ あ あ  
あ ああ ああ ああ  
あ ああ ああ ああ

37 Db Ab Bbm F Bbm F

あ ああ ああ ああ  
あ ああ ああ ああ  
あ ああ ああ ああ

40

B♭m B♭m B♭m F B♭m B♭m

あ あ あ あ あ あ  
あ あ あ あ あ あ  
あ あ あ あ  
あ あ あ あ  
あ あ あ あ  
あ あ あ あ

43

B♭m F B♭m B♭m D♭ A♭

あ あ あ あ  
あ あ あ あ  
あ あ あ  
あ あ あ  
あ あ あ あ  
あ あ あ あ

46

B♭m F B♭m F B♭m B♭m

あ あ あ あ あ  
あ あ あ あ  
あ あ あ  
あ あ あ  
あ あ あ  
あ あ あ

49  $\text{♩} = 130$   
Am E Am Am Am E Am Am

あ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ

53 C G Am E Am E Am Am

あ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ

57 Dm A Dm Dm Dm A

60 Dm Dm C#m G# C#m C#m

63

C#m G# C#m C#m Bm F#

66

Bm Bm Bm F# Bm Bm

69

Bbm F Bbm Bbm Bbm F Bbm Bbm rit.