

人間賛歌~信じよう教育の可能性~

勉利君

♩ = 60

D⁷ G A⁷ D D A⁷ A⁷ D

あいおかける おもとおにして
あいおかける おもとおにして

5

D⁷ G D A D A⁷ A⁷ D

いのちに かんしゃし であいおぼじていぶ にとらえていきます
いのちに かんしゃし であいおぼじていぶ にとらえていきます

9

D⁷ G A⁷ D D A⁷ A⁷ D

な さ ぎ る こ と わ う く る こ と な し
な さ ぎ る こ と わ う く る こ と な し

13

D⁷ G D A D A⁷

い ま お し ん け ん に い き る よ け え な こ と お い う

い ま お し ん け ん に い き る よ け え な こ と お い う

16

A⁷ D D⁷ G A⁷ D D G

の が ぼ く の と く ち よ お

の が ぼ く の と く ち よ お

20

A F# Bm⁷ E A^{sus4} A

23

D G A F# Bm⁷ E

26

A D D A⁷ A⁷ D

わ い ふ よ ど お か い か な い で

わ い ふ よ ど お か い か な い で

29

D⁷ G D A D A⁷ A⁷ D

ぼ く に べ ん と お お つ く て く れ さ ん し ゃ い ん よ ひ か な い で く れ

ぼ く に べ ん と お お つ く て く れ さ ん し ゃ い ん よ ひ か な い で く れ

33

D⁷ G A⁷ D Em Bm F^{#7} Bm

rit. rit.

よ か ぜ が み に し み る あ い

よ か ぜ が み に し み る あ い

The musical score consists of four measures. The first two measures contain the vocal melody and piano accompaniment. The last two measures are marked 'rit.' and contain sustained chords in the piano part. The key signature is D major (two sharps). The tempo is marked 'rit.' (ritardando) in the final two measures.