

まんぷくラップ

ワタナベさん

♩ = 80

Em⁷ Am G⁷ C

The piano introduction consists of two measures. The first measure is in the key of E minor (Em⁷) and the second measure is in the key of C major (C). The bass line features a steady eighth-note accompaniment, while the treble clef staves are mostly silent, with some chordal textures appearing in the second measure.

3 C F Em⁷ Am⁷

かれえ や きにくはん ばあぐて んぷらすき やきすしおもち

The first vocal line starts at measure 3. The melody is in C major, with a key change to F major at measure 4. The accompaniment consists of a simple bass line with chords in the treble clef.

5 Dm⁷ Am⁷ Dm⁷ G⁷

おなかすい たけどまよ ちゃうだ てどれもおいしいんだもん

The second vocal line starts at measure 5. The melody is in D minor (Dm⁷), with a key change to A minor (Am⁷) at measure 6. The accompaniment continues with a simple bass line and chords in the treble clef.

7 C F Em⁷ Am⁷

おそば おうどんすばげ ていら あめんつけ めんじろおけえ

The third vocal line starts at measure 7. The melody is in C major, with a key change to F major at measure 8. The accompaniment continues with a simple bass line and chords in the treble clef.

9

Dm⁷ Am⁷ G⁷ C

めんる い どれもおい しいけど すぐまんぷ くなにな ちゃうよ

11

C Am⁷ C Am⁷

きゃべつにん じんねぎび いまんれ たすこまつ なほおれん そ お

きゃべつにん じんねぎび いまんれ たすこまつ なほおれん そ お

13

Dm⁷ Dm⁷ Am⁷ G⁷

やさいわお いしいへるしいでい ぱいたべてけんこおだい い ち

やさいわお いしいへるしいでい ぱいたべてけんこおだい い ち

15

C Am⁷ C Am⁷

けえきまか ろんそふと くりいむ しゅうくりい むにぼんけ え き

けえきまか ろんそふと くりいむ しゅうくりい むにぼんけ え き

17

Dm⁷ G⁷ C C

あまくてお いしいすいいつできよお もいちにちふわふわは ぴい

あまくてお いしいすいいつできよお もいちにちふわふわは ぴい

19

E_b Gm⁷ Cm⁷ Cm⁷

すてえ き かいせきす しうなぎ ちゅうかふれ んちいたり あん

すてえ き かいせきす しうなぎ ちゅうかふれ んちいたり あん

21

A_b Dm⁷ Fm⁷ B_b⁷

おいし い ものでしあ わせさせ いたくする のはさいこうさ

おいし い ものでしあ わせさせ いたくする のはさいこうさ

23

E_b Gm^7 Cm^7 Cm^7

ぎやびあ ふお あぐらしろ とりゆふま つたけさふ らんつばめ のす

ぎやびあ ふお あぐらしろ とりゆふま つたけさふ らんつばめ のす

25

A_b Fm^7 B_b^7 E_b

ぜいたく もののおん ぱれえど もうねだん なんてしら ない

ぜいたく もののおん ぱれえど もうねだん なんてしら ない

27

Cm G^7 G^7 Cm

やきにくやのまえでさとおのごはん うなぎやのまえでさとおのごはん

- -

29

Fm Cm G⁷ Cm

ぱんやのま えでさとおのごはんあ あきよおのごはんわけえた くだ

31

Cm G⁷ G⁷ Cm

や そ お おちばにし んぶんし はいきてい しゅにだんぼ おる

33

Fm Cm G⁷ Cm

たべれるも のならなん てもたべ てあすもつよくいきてい こお

35

Dm Am E⁷ Am

37

Dm Am E⁷ rit. Am

rit.