

目にイカ

水琴桜花

♩ = 132

Gm⁷

C⁷

F

F

Piano introduction in G minor, 4/4 time. The score consists of four staves: Treble clef, Bass clef, Bass clef, and Drum set. The first two measures are marked with Gm⁷ and C⁷ chords. The third and fourth measures are marked with F chords. The bass line features a steady eighth-note accompaniment, while the right hand plays chords and single notes.

3

F F F F F F

め にい かが でき る くらい みたよ

Vocal line with lyrics: め にい かが でき る くらい みたよ. The piano accompaniment continues with the same bass line and chord progression (F, F, F, F, F, F) as the introduction.

6

F C⁷ F F F F

め にい かが でき る くらい みたよ

Vocal line with lyrics: め にい かが でき る くらい みたよ. The piano accompaniment continues with the same bass line and chord progression (F, C⁷, F, F, F, F).

9

F F C⁷ F F F

す き な こ お えん

Vocal line with lyrics: す き な こ お えん. The piano accompaniment continues with the same bass line and chord progression (F, F, C⁷, F, F, F).

12

F F F F C⁷

のけしき すきなくもの かたち

15

F F F F F F

すきなひとのおこた かおとえがお すきないろすきな

18

C⁷ F F F F F

えすきなし めに いかができ るくら いみたよ

21

F F F C⁷ F F

めに いかができ るく

24

F F F F C⁷ F

ら い み た よ

27

Gm⁷ Dm⁷ C⁷ F F F

く ち に く ら げ が で き

30

F F F F F C⁷ F F

る く ら い い た よ

く ち に く ら げ が で き

34

F F F F C⁷ F

る くら い い た よ

あ さ

37

F F F F F F

が くる て た の し い な ご は ん た べ る の

40

F C⁷ F F F F

た の し い な べ ん きよ お も し ご と も わ り と た の し い な い き

43

F F C⁷ F F F

て る て た の し い な た の し い な

く ち に くら げ

46

F F F F C⁷

ができるくらいいい たよ

49

F F F F F F

くちにくら げ ができるくらいいい たよ

52

C⁷ F Gm⁷ C⁷ F rit. F