

街はいつも相変わらず佇む

このか

♩ = 64
Eb

Gm⁷

Cm⁷

Cm⁷

3

Ab Dm⁷ Fm⁷ Bb⁷ Eb Gm⁷

6

Cm⁷ Cm⁷ Ab Fm⁷ Bb⁷ Eb

9

Eb Gm⁷ Cm⁷ Cm⁷

まちわい つも あい かわらず たた ずむ

11

$A\flat$ Dm^7 Fm^7 $B\flat^7$

みなやく しゃに なる た めに ひ しで

13

$E\flat$ Gm^7 Cm^7 Cm^7

えがおで やさしくせし て いるつ もりだ ろおけど

15

$A\flat$ Fm^7 $B\flat^7$ $E\flat$

なんにも わか ていないと おも て いるの だろおか

17 Cm G⁷ G⁷ Cm

つまらな いこん てんつ にむらが るもの たちよ

19 Fm Cm G⁷ Cm

きみたち のだい すきなえ さわどこ にある のかい

21 Cm G⁷ G⁷ Cm

ぼくのえ さまで おいしそ おにほお ぼるも のたちよ

23 Fm Cm G⁷ Cm

きみたち のやさ しさ わどこに あるの かい

25

Fm Cm G⁷ C

27

Cm G Cm Cm

まちわい つも あい
かわらず たた ずむ

29

Cm G Cm Cm

みなさび しさお かく
すために ひ しで

31

$E\flat$ $B\flat$ Cm G

えがおで やさしくせし ているつ もりだ ろおけど

33

Cm G Cm Cm

なんにも かわ ていないと おも ているの だろおか

35

$A\flat$ G^7 Cm^7 Cm^7

きみたち のすな おさわどこ にい てしま たんだい

37 $A\flat$ $B\flat^7$ $E\flat$ $B\flat m^7$

だれにも うちあ けられ ないすさ んだこ ころで

39 $A\flat$ G^7 Cm^7 Cm^7

ほかのだ れかの かなしみお ひびくり かえし みつめて

41 $A\flat$ $B\flat^7$ $E\flat$ $E\flat$

むきしつ にえさ おほ おぼるき みた ちよ

43 $E\flat$ Gm^7 Cm^7 Cm^7

45 $A\flat$ Fm^7 $B\flat^7$ $E\flat$

47 $C\sharp m$ $G\sharp m$ A E

まちわ いつもあいかわら ず たた ず む

49 $F\sharp m$ $C\sharp m$ $D\sharp$ $G\sharp^7$

しあわ せやくやしさをう れ えお かかえ て

51 $C\sharp m$ $G\sharp m$ A E

いつか すべてがきえてな く なる おとも

53

F#m C#m G#7 C#

このせ かいわいつもあい か わら ずたたず む

55

E G#m7 C#m7 C#m7

57

A D#m7 F#m7 B7

59

E G#m7 C#m7 C#m7

61

A F#m⁷ B⁷ rit. E

The musical score consists of four measures. Measure 61 is marked with a whole rest in the treble clef. The bass clef staff contains a melodic line of quarter notes: A2, B2, C3, D3, E3, F#3, G3, A3. The guitar staff shows a whole chord with a natural harmonic symbol (gamma) on the 5th fret. Measure 62 continues the bass line: B2, C3, D3, E3, F#3, G3, A3, B3. The guitar staff shows a whole chord with a natural harmonic symbol (gamma) on the 7th fret. Measure 63 is marked with a whole rest in the treble clef. The bass clef staff contains a melodic line of quarter notes: C3, D3, E3, F#3, G3, A3, B3, C4. The guitar staff shows a whole chord with a natural harmonic symbol (gamma) on the 9th fret. Measure 64 is marked with a whole rest in the treble clef. The bass clef staff contains a melodic line of quarter notes: D3, E3, F#3, G3, A3, B3, C4, D4. The guitar staff shows a whole chord with a natural harmonic symbol (gamma) on the 12th fret.