

魔道軍将セシリアさんに対する思い出

名無しの封印プレイヤー

♩ = 80

Db Bbm⁷ Eb⁷ Ab

First system of musical notation, measures 1-4. The key signature is D-flat major (three flats). The tempo is marked as quarter note = 80. The chords are Db, Bbm⁷, Eb⁷, and Ab.

3 Ab Cm⁷ Fm⁷ Fm⁷

せしりあさんとであ たの わちゅうとりある のとき でした

せしりあさんと であ たのわ ちゅうとり ある のとき でした

Second system of musical notation, measures 5-8. The key signature is D-flat major. The chords are Ab, Cm⁷, Fm⁷, and Fm⁷. The lyrics are: せしりあさんとであ たの わちゅうとりある のとき でした. The second line of the vocal part repeats the lyrics with a slight variation in phrasing.

5 Db Gm⁷ Bbm⁷ Eb⁷

やわらかなほほえみがうつくしか たことおいまでもおぼえています

や わらかなほほえみがうつくしか たことおいまでもおぼえています

Third system of musical notation, measures 9-12. The key signature is D-flat major. The chords are Db, Gm⁷, Bbm⁷, and Eb⁷. The lyrics are: やわらかなほほえみがうつくしか たことおいまでもおぼえています. The second line of the vocal part repeats the lyrics.

7

Ab Cm⁷ Fm⁷ Fm⁷ Db Bbm⁷

さ い かい した の わ は ち しょ お の と き あ い つ お お い は ら う す が た

さ い かい した の わ は ち しょ お の と き あ い つ お お い は ら う す が た

10

Eb⁷ Ab Ab Cm⁷ Fm⁷ Fm⁷

わ り り し く て す て き で し た つ ぎ に で あ た の わ じ ゅ う さ ん し ょ お

わ り り し く て す て き で し た ら ら ら ら ら ら ら ら ら ら ん ら ら

13

Db Gm⁷ Bbm⁷ Eb⁷ Ab Cm⁷

ぜ ふ い い る わ き よ お て き で し た ね そ の と き み れ た す て

ら ら ら ら ら ら ら ら ら ら ら ら そ の と き み れ た す て え た す わ

16

Fm⁷ Fm⁷ D^b B^bm⁷

え た す わ ひ く く て な に か の ま ち が い

い べ ん と よ お だ と お も て ま し た な か ま に な た ら ど れ く ら い

18

E^b7 A^b A^b C^m7 F^m7 F^m7

だ と お も い ま し た な か ま に な た じ ゅ う よ ん し ょ お

つ よ い か た の し み に し て ま し た ら ら ら ら ら ら ら ら ん

21

D^b G^m7 B^bm⁷ E^b7 A^b C^m7

す て え た す そ の ま ま で し た ね し か も さ ば く で

よ わ い ま ま で し た ね し か も ぼ し よ も わ

24

Fm⁷ Fm⁷ D^b B^bm⁷ E^b⁷ A^b

き ば でした で も りぶろおた すかり ました

る か た ら ら ら ら ら ら ら ら ら

27

B^bm Fm C⁷ Fm A^b Cm⁷ Fm⁷ Fm⁷

しよ お じきにゆう とそれ からわ

ら

31

D^b Gm⁷ B^bm⁷ E^b⁷ A^b Cm⁷

せ しり あさんおきよお することわしませんでした き らいにな たわけ

ら

34

Fm⁷ Fm⁷ D^b B^bm⁷ E^b⁷ A^b

でわありませんが ば るきゅ りあわくらりい ねおつかいました

ら

37

♩ = 40 D^b B^bm⁷ E^b⁷ A^b ♩ = 80 B D[#]m⁷

ゆ に ととしてわ よわか

ゆ に ととしてわ よわか

40

G[#]m⁷ G[#]m⁷ E A[#]m⁷ C[#]m⁷ F[#]⁷

たとゆうきおくおもて そのままときわ すぎました

たとゆうきおくおもて そのままときわ すぎました

43

B D#m⁷ G#m⁷ G#m⁷ E C#m⁷

ひいろ おずでせしりあ さんとあいました せしりあさんわあこがれた

ひいろ おずでせしりあ さんとあいました せしりあさんわあのひみた

46

F#⁷ B B D#m⁷

とおりつよくて すてき でした ふういん のけんもまた ぶれ

いにつよくて すてき でした ふういん のけんもまた ぶれ

48

G#m⁷ G#m⁷ E A#m⁷

えしよおかな とおも います こ んど こそせしりあさ

えしよお かなと おもい ます こ んど こそせしりあさ

50

C#m⁷ F#⁷ B D#m⁷

ん お かつ や く さ せ ま す せ か く な の で し え ん

ん お かつ や く さ せ ま す せ か く な の で し え ん

52

G#m⁷ G#m⁷ E C#m⁷

も い ろ い ろ つ け た い で す ろ い と の ペ あ え ん ど

も い ろ い ろ つ け た い で す ろ い と の ペ あ え ん

54

F#⁷ B D^b Bbm⁷ Eb⁷ rit. Ab

め ざ し て み ま す ね

ど め ざ し て み ま す ね

rit.