

へっぽこヒーローの歌(試作)

kennsiro

♩ = 112

The musical score is written for guitar and voice. It features a treble clef for the vocal line and a bass clef for the guitar accompaniment. The guitar part includes a bass line and a chordal accompaniment. The score is divided into four systems, each containing two measures. The first system starts with a tempo of 112 and a common time signature. The key signature is one flat (B-flat major). The chords are Dm7, Am7, G7, and C. The second system starts with a measure rest (3) and has chords C, Dm, G, and Am. The lyrics are 'か れが か え て き た し ご く の ぐ ん だ ん お つ れ て'. The third system starts with a measure rest (5) and has chords F, D7, G, and G7. The lyrics are 'ふ く し ゅ う か ち ゅ う し ゅ く か そ れ と も ら あ く た ん か'. The fourth system starts with a measure rest (7) and has chords C, G, C, and F. The lyrics are 'だ れ に も わ か ら ぬ ふ に ゆ の き し'. The guitar part uses a rhythmic pattern of eighth notes and chords, with some measures featuring a '7' symbol indicating a specific rhythm or technique.

Dm⁷ Am⁷ G⁷ C

3 C Dm G Am

5 F D⁷ G G⁷

7 C G C F

か れが か え て き た し ご く の ぐ ん だ ん お つ れ て

ふ く し ゅ う か ち ゅ う し ゅ く か そ れ と も ら あ く た ん か

だ れ に も わ か ら ぬ ふ に ゆ の き し

9

C G C C

か たんごあたまにつ けて が た いへ んけえ だ

$\text{♩} = 116$

11

C G C C

$\text{♩} = 112$

13

C F Em⁷ Am⁷

きゅ うけえじゅ う て ん だ い が くひろい だ い ち お ゆ く

15

Dm⁷ Am⁷ Dm⁷ G⁷

ろ おどおご お きゅ う か そ わ あく お き り き ざ む

17 C F Em⁷ Am⁷

きゅ うしょくこ おぎ らくせん うちゅう おこ がすぞ

19 Dm⁷ Am⁷ G⁷ C

21 C Dm G Am

あくおにくんではやいちぜ ろにちまけるなぼくらのないいと

23 F D⁷ G G⁷

なみだなくてわせえぎはた せぬわれらのいかりおやあつあたれ

25

C G C F

が ん ば れ お ふ な い と よ る わ あ ま だ な が い

27

C G C C

29

F G C^{sus4} C

31

Dm Am E⁷ rit. Am