

【自動作詞】悦びへの旅

SoCal

♩ = 80

B♭m G♭ Fm A♭

あ あ あ あ
あ
あ あ あ あ
あ
あ

3

G♭ B♭m D♭ C° B♭m G♭

あ ああ あ ああ
あ
あ ああ あ
あ
あ ああ あ
あ

6

Fm A♭ G♭ B♭m D♭ C°

あ ああ
あ
あ ああ ああ も
あ
あ ああ ああ もおだい
あ

9

B \flat m G \flat Fm A \flat

おだい じよおぶ あけ たんだか ら か
 じよ お ぶ かわいそ

11

G \flat B \flat m D \flat C $^{\circ}$

わいそおなせりふじやな いりそお の だ
 お なりそ お の とおおお

13

B \flat m G \flat Fm A \flat

れよりもなやんでいる からとまどう な
 ま あどお おおおう うう ゆるせえ

15

G \flat B \flat m D \flat C $^{\circ}$

ん も ゆ る せ な か た あ な
え えええな かあああ あた あな

17

B \flat m G \flat Fm A \flat G \flat B \flat m

た と み つ け た な か ま た ち み つ め て ま よ い な が ら い こ お
た と み つ け た な か ま た ち み つ め て ま よ い な が ら い こ お

20

D \flat C $^{\circ}$ B \flat m G \flat Fm A \flat G \flat B \flat m

い つ で も き み の き み の む か し の そ ら に な る だ か ら つ ず い て る
い つ で も き み の き み の む か し の そ ら に な る だ か ら つ ず い て る

24

$\text{♩} = 40$ $\text{♩} = 80$

$\text{D}\flat$ C° $\text{A}\flat^{\text{sus}4}$ $\text{A}\flat$ $\text{D}\flat$ $\text{G}\flat$

き ともど て あ な たにさいた は な
 き ともど て あ な たにさいた

27

Fm^7 $\text{B}\flat\text{m}$ $\text{E}\flat\text{m}^7$ Fm^7

が すきだから た たひとり の こ こ
 は な が

29

$\text{G}\flat$ $\text{A}\flat$ $\text{D}\flat$ $\text{G}\flat$

ろ のよわさに ま ち つずけて いる
 ま ち つ ず け て

31

Fm⁷ Bbm Ebm⁷ Ab

の みらい お ふ た りだけでい の ち
 い る の い の ち に つ つ

33

D^bsus4 Db Bbm Gb Fm Ab

に つつまれて
 ま れ て
 あ ああ あ
 あ ああ あ
 あ

36

Gb Bbm Db C° Bbm Gb

あ ああ あ あ
 あ ああ あ あ
 あ ああ あ
 あ ああ あ

39

Fm Ab Gb Bbm Db C°

あ あ あ
あ あ あ
あ あ あ
あ あ あ