

# 落葉松 二重唱ver.

北原白秋/D.J.542

♩ = 100  
N.C. Eb Bb Cm Gm Ab Eb

か ら まつのはやし おすぎて か ら まつおしみじ  
か ら まつのはやし おすぎて か ら まつおしみじ

Detailed description: This system contains the first four measures of the piece. It features two vocal staves (treble clef) and two piano staves (bass clef). The key signature is three flats (B-flat major/D-flat minor). The tempo is marked as quarter note = 100. The first measure is marked 'N.C.' (No Chords). The lyrics are: 'から まつのはやし おすぎて から まつおしみじ'.

4 Fm Bb Eb Bb Cm Gm

みとみき から まつわさびし かりけり た  
みとみき から まつわさびし かりけり た

Detailed description: This system contains measures 5 through 8. The lyrics are: 'みとみき から まつわさびし かりけり た'.

7 Ab Eb Fm Bb Eb Fm

び ゆくわさびし かりけり いからま つのはやし  
び ゆくわさびし かりけり い う

Detailed description: This system contains measures 9 through 12. The lyrics are: 'び ゆくわさびし かりけり いからま つのはやし' and 'び ゆくわさびし かりけり い う'.

10

B $\flat$  Cm A $\flat$  F $^7$  B $\flat$  B $\flat^7$

お い で て か ら ま つ の は や し に は い り ぬ か ら ま

う あ あ

13

E $\flat$  B $\flat$  E $\flat$  A $\flat$  E $\flat$  B $\flat$

つ の は や し に い り て ま た ほ そ く み ち わ

う う あ

16

E $\flat$  E $\flat$  A $\flat$  G $^7$  Cm $^7$  Cm $^7$

つ ず け り か ら ま つ の は や し の お く も わ が と お

か ら ま つ の は や し の お く も わ が と お

19

Ab Bb<sup>7</sup> Eb Bbm<sup>7</sup> Ab G<sup>7</sup>

る みちわ ありけり きりさめ の かかる みちな

る みちわ ありけり きりさめ の かかる みちな

22

Cm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> Ab Bb<sup>7</sup> Eb Eb

り やまかせ の かよふ みちなり

り やまかせ の かよふ みちなり

25

Cm G<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> Cm Ab Fm<sup>7</sup>

からまつのはやしのみちわ われのみかひともか

からまつのはやしのみちわ われのみかひともか

28

B $\flat$ <sup>7</sup> E $\flat$  Cm G<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> Cm

よ ひぬ ほ そ ぼ そ と と お り ふ み ち な り

よ ひぬ ほ そ ぼ そ と と お り ふ み ち な り

31

A $\flat$  Fm<sup>7</sup> B $\flat$ <sup>7</sup> E $\flat$  E $\flat$  B $\flat$ <sup>7</sup>

さ び さ び と い そ ぐ み ち な り い から ま つ の は や し

さ び さ び と い そ ぐ み ち な り い から ま つ の は や し

34

E $\flat$  B $\flat$ <sup>7</sup> E $\flat$  A $\flat$  B $\flat$  B $\flat$  E $\flat$  E $\flat$ <sup>7</sup>

お す ぎ て ゆ え し ら ず あ ゆ み ひ そ め つ か ら ま つ わ さ び し

お す ぎ て ゆ え し ら ず あ ゆ み ひ そ め つ か ら ま つ わ さ び し

38

Ab Abm Eb Bb<sup>7</sup> Eb Eb Eb Bb

かりけり から まつとさ さや きにけり から ま つの はや

かりけり から まつとさ さや きにけり から ま つの はや

42

Cm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> Ab Gm<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> Bb<sup>7</sup> Eb Bb

しおいでてあさ ま れえ にけ ぶりたつみつあさ ま れえ にけ

しおいでてあさ ま れえ にけ ぶりたつみつあさ ま れえ にけ

46

Cm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> Bb<sup>7</sup> Eb Eb

ぶりたつみつから ま つの また そのうへにい

ぶりたつみつから ま つの また そのうへにい

49

$E_b$   $C^7$   $Fm$   $D^7$   $Gm$   $E_b^7$   $A_b$   $G^7$

からまつのはやしのあめわ さびしけどいよ よしずけし  
 からまつのはやしのあめわ さびしけどいよ よしずけし

53

$A_b$   $B_b^7$   $E_b$   $Fm^7$   $E_b$   $B_b^7$   $E_b$   $E_b$

かんことりなけるのみなる からまつぬるのみなるう  
 かんことりなけるのみなる からまつぬるのみなるう

57

$E_b$   $B_b$   $Cm$   $Gm$   $A_b$   $E_b$

よのなかよあわれなりけり つねなれどおれ  
 う う あ

60

Ab Bb Eb Bb Cm Eb

し かり けり や まか わに やま が わの おと

あ う う

63

Ab Fm Bb Eb Eb<sup>88</sup> C<sup>7</sup>

か らま つに からま つ のか ぜ え あ ああ あ あああ

あ あ

66

Fm D<sup>7</sup> Gm Eb<sup>7</sup> Ab G<sup>7</sup>

あ あああ あ ああ あ あああ あ あああ

あ あ

69

$A\flat$   $B\flat^7$   $E\flat$   $Fm^7$   $E\flat$   $B\flat^7$

あ ああ あ あああ あ あああ あ あああ あ あああ

あ あ あ あ あ

72

$E\flat$   $E\flat$   $E\flat$   $B\flat^7$   $E\flat$   $E\flat$

$\text{♩} = 96$

rit.

rit.

あ あああ

あ あ あ あ