

終短とP-ZOMBIE

突撃レーザー

♩ = 240

The musical score is written for guitar, bass, and vocals. It consists of four systems of music, each with a vocal line and a guitar/bass accompaniment. The tempo is marked as ♩ = 240. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is common time (C). The guitar part features a consistent rhythmic pattern of eighth notes with various chordal textures. The bass part provides a steady accompaniment with eighth notes. The vocal line contains the lyrics in Japanese.

System 1: Chords: B \flat , F 7 , B \flat , B \flat , B \flat , B \flat . Lyrics: ど おも

System 2: Chords: Am 7 , D 7 , Gm, Gm 7 , E \flat , F 7 . Lyrics: お ゆうちゅばあのひい らぎみじかです

System 3: Chords: B \flat , Dm 7 , Gm 7 , C 7 , E \flat , B \flat . Lyrics: きよおわとちぎけん さ のし みちのえきどまんかた

System 4: Chords: E \flat , B \flat , B \flat , B \flat , Am 7 , D 7 . Lyrics: ぬまにきています いやあきよおわあつ いですねえ

13

Gm Gm⁷ E_b F⁷

き お ん み た ら な ん と さ ん じ ゅ う ろ く ど

15

B_b Dm⁷ Gm⁷ C⁷

こ と し さ い し ょ の も お し ょ び が か ん そ く さ れ た ん で す

17

E_b B_b E_b B_b

そ れ が こ こ と ち ぎ け ん さ の し

19

Gm⁷ Dm⁷ E_b B_b

こ の さ の し て ゆ う の わ な に が あ る ん で し ょ ね え

21 Gm⁷ Dm⁷ E_b B_b

あ の た な か し よ お ぞ お の き ね ん か ん が あ り ま す ね

23 Gm⁷ Dm⁷ E_b B_b

た な か し よ お ぞ お て だ れ か て

25 Gm⁷ Dm⁷ E_b B_b

つ た え ず ら い な あ れ で す ね ぴ い ぞ ん さ ん に お く り ま す

27 B_b F Gm Dm E_b B_b

び い ぞ ん さ あ ん

30 Cm F B \flat F Gm Dm

30 31 32

33 E \flat B \flat Cm F B \flat F⁷

ど お も お ば あ ち ゃ る

33 34 35

36 B \flat E \flat B \flat Gm⁷ Cm⁷ F⁷

ゆ う ち ゅ ば あ の び い ぞ ん び で す

36 37 38

39

B \flat B \flat ⁷ E \flat E \flat m

ば あ ちや る と い う か ば あ ちや る じや な い け ど

7 7 32 32 32 7

41

B \flat F⁷ B \flat B \flat

ゆ う ちゆ ば あ や て ま あ す

7 7 32 32 32 7 7 32 32 32 7 7

43

B \flat F⁷ B \flat E \flat

ひ ら ぎ く ん に お く ら れ て き た け ど

7 7 32 32 32 7 7

45

B \flat Gm 7 Cm 7 F 7

このまちわねえわたくしもよくし
らないんですねえ

47

B \flat B \flat 7 E \flat E \flat m

このみちのえきにわあしゆがあ
るみたいですねえ

49

B \flat F 7 B \flat B \flat

あしゆにはい
てみよおとおもいます

51

B \flat F 7 B \flat E \flat B \flat Gm 7

あ わたしかみだから あしゆ わ い れ ない か み が ぬ れ て し ま

54

Cm 7 F 7 B \flat B \flat 7 E \flat E \flat m

う ん で す ね え と ゆ う よ り も な が さ れ て し ま い ま す ね え

57

B \flat F 7 B \flat B \flat B \flat B \flat

ど お し ま し ゃ お ひ ら ぎ く う ん は い ひ い ら ぎ み じ

60

Am⁷ D⁷ Gm Gm⁷

か け ず びいぞんさ あんじ たいがあるこ

62

E^b F⁷ B^b Dm⁷

と お お も い だ して あ な た に わ な ま み

64

Gm⁷ C⁷ E^b B^b

の から だ が あ た か み じ や な か た で

66

E^b B^b B^b B^b

し お さ い し わ ゆ う ち ゅ ば あ と して の か つ

68 Am^7 D^7 Gm Gm^7

どおになれすぎて じぶんのからだがあることおわすれ

70 Eb F^7 Bb Dm^7

てしま たびいぞん さん どおかおも だしてあなたわあし

72 Gm^7 C^7 Eb Bb

ゆにつかれるはず あなたがひとりのじよせえであること

74 Eb Bb Bb F^7

おもおいち どおもいだ して はいびいぞんびで

76

B \flat E \flat B \flat Gm 7

い や わ た し わ そ お ゆ

78

Cm 7 F 7 B \flat B \flat 7

う の な い ん で す よ わ た し わ あ ば た で あ

80

E \flat E \flat m B \flat F 7

て か み で あ て き か い の む こ お が わ

82

B \flat B \flat B \flat F 7

に いる て ん し で す て ん し じ や な い ぞ ん

32 32 32 32 32 32 0 7 7

84

B \flat E \flat B \flat Gm 7

び で す わ た し と で あ た あ な た な

32 32 32 7 7 7 7

86

Cm 7 F 7 B \flat B \flat^7

ら し て る は ず よ ひ ら ぎ く ん い ま い る わ た し わ わ た し

32 32 7 7 7 7 7 7

88

E_b $E_b m$ B_b F^7

であ てわたしじゃない わたしわでんきしんごおでかみでい

90

B_b B_b B_b F^7

しのないに んぎよおなの です そ お ゆ う さ く ふ う

92

B_b E_b B_b $G m^7$ $C m^7$ F^7

で や て る か ら あ し ゆ に わ は い れ な い の よ お

102

E_b F^7 B_b Dm^7

しよ おが ない です ね わ た し が か わ り に あ し ゆ

104

Gm^7 C^7 E_b B_b

に つ か り ま す か ら わ た し の れ ぼ と お

106

E_b B_b B_b F^7

き い て く だ さ い あ

108

B_b E_b B_b Gm^7

110 Cm⁷ F⁷ B^b B^{b7}

ね あ し

112 E^b E^bm B^b F⁷ B^b B^b

ゆ で す ね え

115 B^b F⁷ B^b E^b B^b G^{m7}

お わ り ひらぎくんれぽお

118 Cm⁷ F⁷ B^b B^{b7} E^b E^bm

とぎ だ た ね え ま あ い い や

121

B \flat F 7 B \flat B \flat

い か い は い し ん と め と い て

123

B \flat F 7 B \flat rit. B \flat

32 32 0 1

32 32 32 32