

# 一期は夢ぞ2

かりんとう

♩ = 150

C G C C

3 Fm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> Db Ab Fm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup>

6 Db Ab Fm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> Db Ab

9 Fm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> Db Ab Fm Eb

い ち ご わ ゆ め

♩ = 112

12

Ab Ab Db Eb Ab Ab

ぞ た だ くる え

15

Fm Eb Ab Ab Db Eb

あ そ び にお い で こ こ わ ゆ め の そ

18

Ab Ab Db = 150 Gm<sup>7</sup>

の

20 **B $\flat$ m<sup>7</sup>** **E $\flat$ <sup>7</sup>** **Fm** **Fm**

は な さ く よ る に

22 **D $\flat$**  **D $\flat$**  **A $\flat$**  **A $\flat$**

わ さ か ず き お か ぜ ふ く よ る に

24 **E $\flat$**  **E $\flat$**  **Fm** **Fm**

わ つ き う た お よ い に ま か せ ひ

26

Db Db Ab Ab

と に ま か せ う き よ お そ と

Handwritten musical notation including treble and bass clefs, notes, rests, and chord symbols (Db, Ab). The guitar part uses an 'x' notation for fretted notes.

28

Eb Eb Ab Eb

わ た り ま し よ お ゆ め か ら ゆ め え

Handwritten musical notation including treble and bass clefs, notes, rests, and chord symbols (Eb, Ab). The guitar part uses an 'x' notation for fretted notes.

30

Fm Cm Db Ab

さ ま よ う た び じ は な よ り う ま く

Handwritten musical notation including treble and bass clefs, notes, rests, and chord symbols (Fm, Cm, Db, Ab). The guitar part uses an 'x' notation for fretted notes.

32

B $\flat$ m Eb Ab Eb

さくものわなし けれどはなより

34

Fm Cm D $\flat$  A $\flat$

じよおず にちた ひとわたしかに

36

B $\flat$ m Eb G Bm<sup>7</sup>

いるのでしょお いちごわゆめぞ

38

Em<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> C F#m<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

た だ くる え あ そ び に お い で こ こ わ ゆ め の そ の

41

G Bm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> C Am<sup>7</sup>

い ち ご わ ゆ め ぞ た だ くる え あ そ び に お い で

44

D<sup>7</sup> G A<sup>b</sup> D<sup>b</sup> C Fm

こ こ わ ゆ め の そ の い ち ご わ ゆ め ぞ た だ くる え

47

Db Ab Db Db Ab Db

あそびにおいで ここわゆめのその いちごわゆめぞ

50

C Fm Db Ab Bb<sup>7</sup> Bb<sup>7</sup>  $\text{♩} = 100$  Ab Cm<sup>7</sup>

ただくるえ あそびにおいで ここわゆめのその

54

Fm<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> Ab Bbm Eb<sup>sus4</sup> Eb

ひとゆくよるに わよいくさに

57

Ab Bbm Eb<sup>sus4</sup> Eb

こぼれるおさけ おのせましょお

59  $A\flat$   $B\flat m$   $E\flat^{sus4}$   $E\flat$

か ぜ に ま か せ と き に ま か せ

61  $A\flat$   $B\flat m$   $E\flat^{sus4}$   $E\flat$

う き よ お と ん と わ す れ ま し よ お

$\bullet = 150$

63  $A\flat$   $Cm^7$   $A\flat$   $D\flat$

ゆ め と う つ つ お

65  $C$   $Fm$   $D\flat$   $A\flat$

さ ま よ い な が ら ひ と こ い し さ お



67 D $\flat$  D $\flat$  A $\flat$  D $\flat$

ながしましよお ゆめにまぎれて

69 C Fm D $\flat$  A $\flat$

もいちどあえる ひとおひそかに

71 B $\flat$ <sup>7</sup> B $\flat$ <sup>7</sup> A $\flat$  Cm<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup>

たずねましよお いちごわゆめぞただくるえ

74

Db Gm<sup>7</sup> Bbm<sup>7</sup> Eb<sup>7</sup> Ab Cm<sup>7</sup>

あ そ び に お い で こ こ わ ゆ め の そ の い ち ご わ ゆ め ぞ

77

Fm<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> Db Bbm<sup>7</sup> Eb<sup>7</sup> Ab

た だ く る え あ そ び に お い で こ こ わ ゆ め の そ の

80

Db Bbm<sup>7</sup> Eb<sup>7</sup> Ab

82

Ab Cm<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> Db Gm<sup>7</sup>

い ち ご わ ゆ め ぞ あ そ び に お い

85

Bbm<sup>7</sup> Eb<sup>7</sup> Ab Cm<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup>

で い ち ご わ ゆ め ぞ

88

Db Bbm<sup>7</sup> Eb<sup>7</sup> Ab Ab Db

あ そ び に お い で こ こ わ ゆ め の そ の ら ら ら ら ら

91

C Fm D $\flat$  A $\flat$  D $\flat$  D $\flat$

ら ら ら ら ら ら

94

A $\flat$  D $\flat$  C Fm D $\flat$  A $\flat$

ら ら ら ら ら ら

97

B $\flat$ <sup>7</sup> B $\flat$ <sup>7</sup> D $\flat$  B $\flat$ m<sup>7</sup> E $\flat$ <sup>7</sup> rit. A $\flat$

ら ら