

どんどん

石英クォーツ

♩ = 160

D D D A

3 Bm F#m G D

5 Em A D A

7 Bm F#m G D

9

Em A D G

あ さ おき て ま た

11

F#m⁷ Bm⁷ Em⁷ Bm⁷

は じ ま る く り か え す に ち じ よ

13

Em⁷ A⁷ D G

お の な か と き め え た も

15

F#m⁷ Bm⁷ Em⁷ Bm⁷

の お み た く な ら た な

17

A⁷ D A⁷ D

い か

どん

どん

19

D A⁷ D G

どこ どんど

こど こんどん

どこ どんど

こど こんどん

21

D Bm⁷ Em⁷ A⁷

どん すす

んで い こんどん

どん すす

んで い こんどん

23

D D⁷ G Gm

どこ どんど こと こと どん どん この

どこ どんど こと こと どん どん この

25

D A⁷ D D

あお ぞら のもと ぼ

あお ぞら のもと

27

D A⁷ D G

く ら わ た び び と ぼ

ぼ くら わ た び び と

29

D Bm⁷ Em⁷ A⁷

く ら わ た び び と ぼ

ぼ く ら わ た び び と

31

D D⁷ G Gm

く ら わ た び び と す

ぼ く ら わ た び び と

33

D A⁷ D D

す ん で い こ お

す す ん で い こ お

35

D A Bm F#m

37

G D Em A

39

D A Bm F#m

41

G D Em A

43

D G F#m⁷ Bm⁷

お な ん か い く り か え し た の か え そ

45

Em⁷ Bm⁷ Em⁷ A⁷

ん な に ち じょ お の な か と

47

D G F#m⁷ Bm⁷

き め え た も の お み

49

Em⁷ Bm⁷ A⁷ D

つ け て み た い な

51

A⁷ D D A⁷

どん どこ どんどこど

どん どこ どんどこど

53

D G D Bm⁷

こ どころ どん どん すす んで

こ どころ どん どん すす んで

55

Em⁷ A⁷ D D⁷

い こお どん どこ どんどこど

い こお どん どこ どんどこど

57

G Gm D A⁷

こ どころ どん この だい ちの

こ どころ どん この だい ちの

59

D D D A⁷

う えお ぼ く ら わ た び

う えお ぼ く ら わ

61

D G D Bm⁷

び と ぼ く ら わ た び

た び び と ぼ く ら わ

63

Em⁷ A⁷ D D⁷

び と ぼ く ら わ た び
 た び び と ぼ く ら わ

65

G Gm D A⁷

び と す す ん で い
 た び び と す す ん

67

D D D A

こ お
 で い こ お

69

Bm F#m G D

Musical score for measures 69-70. The score is in D major (two sharps) and 4/4 time. It features a piano accompaniment with a bass line and a right-hand line. The bass line consists of eighth-note chords, and the right-hand line consists of eighth-note chords. The chords are Bm, F#m, G, and D. The melody is a simple eighth-note line in the bass clef.

71

G A D A

Musical score for measures 71-72. The score is in D major (two sharps) and 4/4 time. It features a piano accompaniment with a bass line and a right-hand line. The bass line consists of eighth-note chords, and the right-hand line consists of eighth-note chords. The chords are G, A, D, and A. The melody is a simple eighth-note line in the bass clef.

73

Bm D G Em A rit. D

Musical score for measures 73-75. The score is in D major (two sharps) and 4/4 time. It features a piano accompaniment with a bass line and a right-hand line. The bass line consists of eighth-note chords, and the right-hand line consists of eighth-note chords. The chords are Bm, D, G, Em, A, and D. The melody is a simple eighth-note line in the bass clef. The final measure (75) is marked 'rit.'