

勇者オルフェウス

眠い人

♩ = 300
Bm

あ ああ ああ あ ああ ああ ああ ああ ああ

This system contains the first four measures of the piece. It features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment with chords and bass lines, and a guitar part with strumming patterns. The key signature is two sharps (F# and C#) and the time signature is common time (C). The tempo is marked as quarter note = 300. The first measure is in Bm, and the second measure changes to F#.

あ ああ ああ あ ああ ああ ああ ああ ああ

This system contains measures 5 through 8. The key signature remains two sharps. The first measure is in Bm, and the second measure changes to F#. The musical notation continues with vocal lines, piano accompaniment, and guitar parts.

あ ああ ああ あ ああ ああ ああ ああ ああ

This system contains measures 9 through 12. The key signature remains two sharps. The first measure is in D, the second in A, the third in Bm, and the fourth in F#. The musical notation continues with vocal lines, piano accompaniment, and guitar parts.

7

Bm F# Bm Bm

あ ああ ああ あ ああ ああ あ ああ ああ ああ

9

Bm Em A D

か みが み に よ る じ だ い わ お わ り

♩ = 150

11

Bm Em A D

ひ と わ か が く の じ だ い お き ず い た

13

Bm Em A D

し かし ひ と に あ だ な す も の わ

15

Bm Em A Bm

ま だ ほ ろ ん で わ い な か た

17

Bm F# A E

お わ り な き せ ん そ お の う ず

19

G A C# F#

お わ り な き せ か い の こ ん と ん

21

Bm F# A E

お わ ら ぬ も の お と め る た め

23

G A C# F#

し ん の ゆ う しゃ わ た ち あ が た

25

G A F#m Bm

ゆ け ゆ う しゃ お る ふえ う す

27

G A D D⁷

ゆ が ん だ せ か い お す くうため

29

G A F#m Bm

ゆ け ゆ う しゃ お る ふえ う す

31

G A D^{sus4} D

あ かる い あ す お ま も る の だ

33

G A Bm D

あ ああああ あ あ あ あ ああああ ああああ

35

G A B^{sus4} B

あ ああああ あ あ あ あ ああああ ああああ

37

G A Bm D

あ ああああ あ ああ ああああ

39

G A B^{sus4} B

あ ああああ あ ああ ああああ

41

Bm F# A E

お わり な き ひ と の わ ざ わ い

43

G A C# F#

お わ り な き か な し み と な み だ

45

Bm F# A E

お わ ら ぬ も の お と め る た め

47

G A C# F#

し ん の ゆ う し ゃ わ た ち あ が た

49

A B G#m C#m

ゆ け ゆ う し ゃ お る ふ え う す

51

A B E E⁷

へ え わ な せ か い お つ くるため

53

A B G#m C#m

ゆ け ゆ う しゃ お る ふ え う す

55

A B E^{sus4} E

す べ て の ひ と の き ぼ お になれ

57

Bm F# Bm Bm Bm F#

あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

60

Bm Bm D A Bm F#

あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

63

Bm F# Bm Bm D = 1000 A Bm⁷ F#m⁷

あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

67

G F#m⁷ Em⁷ A⁷ D A Bm⁷ F#m⁷ Em⁷ A⁷ D rit. D