

# バトルっぽいやつ

眠い人

♩ = 200  
G#m

D#

G#m

G#m

Piano introduction in G#m, 4/4 time. The score features a treble clef with a whole rest, and two bass clefs with a rhythmic pattern of eighth notes. The drum part shows a simple kick and snare pattern.

3

Vocal line with lyrics: あ あああ ああ ああ あああ ああ あ. Chords: B, B, B, B. The piano accompaniment continues with the eighth-note pattern in the bass clef and chords in the right hand.

5

Vocal line with lyrics: あ あああ ああ ああ あああ ああ あ. Chords: B, B, B, F#7. The piano accompaniment continues with the eighth-note pattern in the bass clef and chords in the right hand.

7

Vocal line with lyrics: あ あああ ああ ああ あああ ああ あ. Chords: B, B, B, B. The piano accompaniment continues with the eighth-note pattern in the bass clef and chords in the right hand.

9

B B F#<sup>7</sup> B

あ あああ ああ ああ あああ ああ あ

11

G#m<sup>7</sup> D#m<sup>7</sup> E B

あ あああ ああ ああ あああ ああ あ

13

G#m<sup>7</sup> D#m<sup>7</sup> E B

あ あああ ああ ああ あああ ああ あ

15

G#m<sup>7</sup> D#m<sup>7</sup> E B G#m<sup>7</sup> D#m<sup>7</sup>

あ あああ ああ ああああああ あ ああああああ ああ

18

あ あああ ああ あ      あ あああ ああ ああ

20

あ あああ ああ あ      あ あああ ああ ああ

22

あ あああ ああ あ      あ あああ ああ ああ

24

あ あああ ああ あ      あ あああ ああ ああ

26

F#<sup>7</sup> B E F#

あ あああ ああ あ あ あああ ああ ああ

28

D#m G#m E F#

あ あああ ああ あ あ あああ ああ ああ

30

B B<sup>7</sup> E F#

あ あああ ああ あ あ あああ ああ ああ

32

D#<sup>7</sup> G#m C#m E

あ あああ ああ あ あ あああ ああ ああ

34

$F\#^{sus4}$   $F\#$   $E$   $F\#$

あ あああ ああ あ あ あああ ああ ああ

36

$G\#m$   $B$   $E$   $F\#$

あ あああ ああ あ あ あああ ああ ああ

38

$G\#^{sus4}$   $G\#$   $E$   $F\#$

あ あああ ああ あ あ あああ ああ ああ

40

$G\#m$   $B$   $E$   $F\#$

あ あああ ああ あ あ あああ ああ ああ

42

$G^{\#sus4}$   $G^{\#}$   $E^{\Delta}$   $E^{\Delta}$

あ あああ ああ あ あああ ああ ああ

44

$F^{\#}$   $F^{\#}$   $D^{\#m7}$   $D^{\#m7}$

あ あああ ああ あ あああ ああ ああ

46

$G^{\#m7}$   $G^{\#m7}$   $E^{\Delta}$   $E^{\Delta}$

あ あああ ああ あ あああ ああ ああ

48

$F^{\#7}$   $F^{\#7}$   $B$   $B$

あ あああ ああ あ あああ ああ ああ

50

Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> E<sup>△</sup> E<sup>△</sup>

あ あああ ああ あ あ あああ ああ ああ

52

F# F# D#m<sup>7</sup> D#<sup>7</sup>

あ あああ ああ あ あ あああ ああ ああ

54

G#m G#m C# C#

あ あああ ああ あ あ あああ ああ ああ

56

E E N.C. A

あ あああ ああ あ あ あああ ああ ああ

58

B B B F#

あ あああ ああ あ

あ ああ ああ ああ あ

60

G#m D#m E B

あ ああ ああ ああ

あ ああ ああ ああ あ

62

C#m F# B F#

あ ああ ああ ああ

あ ああ ああ ああ あ

64

G#m D#m E B

あ ああ ああ ああ

あ ああ ああ ああ あ



66

C#m F# E C#m F# B

rit.

あ ああ ああ ああ