

十字架の愛

恵美

♩ = 80

C⁷ Fm E^b7 A^b A^b F⁷

わたしを あいし

4

B^bm G⁷ Cm A^b7 D^b C⁷

ごじぶんをわ たされた わたしは しらな か た

7

D^b E^b7 A^b B^bm⁷

だれかに わたしのか わりにしぬまであ いされた

9

Ab Eb⁷ Ab Ab

つみぶかくしぬべきわたしはそのちでいかさ れたあ

11

Ab Cm⁷ Fm⁷ Fm⁷ Db Gm⁷

い はだ れからくるのかあ い はだ

14

Bbm⁷ Eb⁷ Ab Cm⁷ Fm⁷ Fm⁷

れからくるのか

17

Db Bbm⁷ Eb⁷ Ab C Dm

わ た し の た め じ ゅ う じ か に つ か

20

G Am F D⁷ G G⁷

ら れ た ま こ と の あ い て ん の か み の あ い を も つ し ゅ か ら く る

23

C G C F C G

か ん ぜ ん な あ い わ た し を い か す あ い

26

C C B \flat m Fm C⁷ F

29

Fm Cm D \flat A \flat

わ たし の た め じ ゅ う じ か に つ か ら れ た ま ま こ と の あ い

31

B \flat m Fm G C⁷ Fm Cm

て ん の か み の あ い を も つ し ゅ か ら く る か ん ぜ ん な あ い わ た し を い

34

D \flat A \flat B \flat m Fm

か す あ い し ゅ か ら く る し ゅ か ら く る

36

The musical score is for measures 36, 37, and 38. It is written in a key with three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The score consists of four staves:

- Treble Staff:** Contains rests for all three measures.
- Bass Staff:** Contains a melodic line of eighth notes. In measure 36, the notes are G2, F2, E2, D2. In measure 37, they are C3, B2, A2, G2. In measure 38, they are F2, E2, D2, C2.
- Bass Staff (Chords):** Shows the harmonic accompaniment. Measure 36 has a C7 chord (F2, C3, G2, Bb2). Measure 37 has an F chord (F2, C3, G2, A2) and an Fm chord (F2, C3, G2, Ab2). Measure 38 has an Fm chord, an Fm7 chord (F2, C3, G2, Ab2, Bb2), a ritardando (rit.) marking, and a Bb7 chord (Bb2, F3, C3, G2).
- Drum Staff:** Contains rests for all three measures.