

低温やけどあたたかい

青い彗星

♩ = 160
Cm Cm Ab Bb

3 Cm Cm Ab Bb

5 Ab Bb Cm Cm Ab Bb

て え お ん や け ど あ た た か い

8 Cm Cm Ab Bb

ぬ く も り わ ゆ く り と

ぬ く も り わ ゆ く り と

10 Cm Cm Ab Bb

ゆ く り ゆ く り や て く る

ゆ く り ゆ く り や て く る

12 Cm Cm Ab Bb

て え お ん や け ど あ た た か い

て え お ん や け ど あ た た か い

14

Cm Cm Ab Bb

て え お ん や け ど あ た た か い

16

Cm Cm Ab Bb

ぬ く も り わ ひ そ り と

18

Cm Cm Ab Bb

ひ そ り ひ そ り や て く る

20

Cm Cm Ab Bb

て え お ん や け ど あ た た か い

22

Cm Cm Ab Bb

あ る ひ あ な た わ き ず い て し ま た

24

Cm Cm Ab Bb

あ ま え て し ま た だ い し ょ お に

26 Cm Cm A $\flat$ B $\flat$

あ る ひ あ な た わ き ず い て し ま た

28 Cm Cm A $\flat$ B $\flat$

ぬ く も り の だ い し ょ お に

30 A A Bm Bm

こ お お ん や け ど

あ あ

32

G G D D

す る ほ ど お ん ど さ わ な い

あ あ お ん ど さ

Chords: G, G, D, D. Lyrics: す る ほ ど お ん ど さ わ な い. Melody: あ あ お ん ど さ.

34

A A Bm Bm

け れ ど も て え お ん や け ど

わ な い あ あ

Chords: A, A, Bm, Bm. Lyrics: れ ど も て え お ん や け ど. Melody: わ な い あ あ.

36

G G D D

す る ほ ど せ し ょ く じ か ん

あ あ せ し ょ く じ

Chords: G, G, D, D. Lyrics: す る ほ ど せ し ょ く じ か ん. Melody: あ あ せ し ょ く じ.

38

A A A $\flat$ m A $\flat$ m

あ る か ら ね こ お お ん や け ど

か ん あ る あ あ

40

F $\flat$ F $\flat$ C $\flat$ C $\flat$

す る ほ ど ね つ り ゆ う そ く な

あ あ ね つ り ゆ う

42

G $\flat$ G $\flat$ A $\flat$ m A $\flat$ m

い け れ ど も て え お ん や け ど

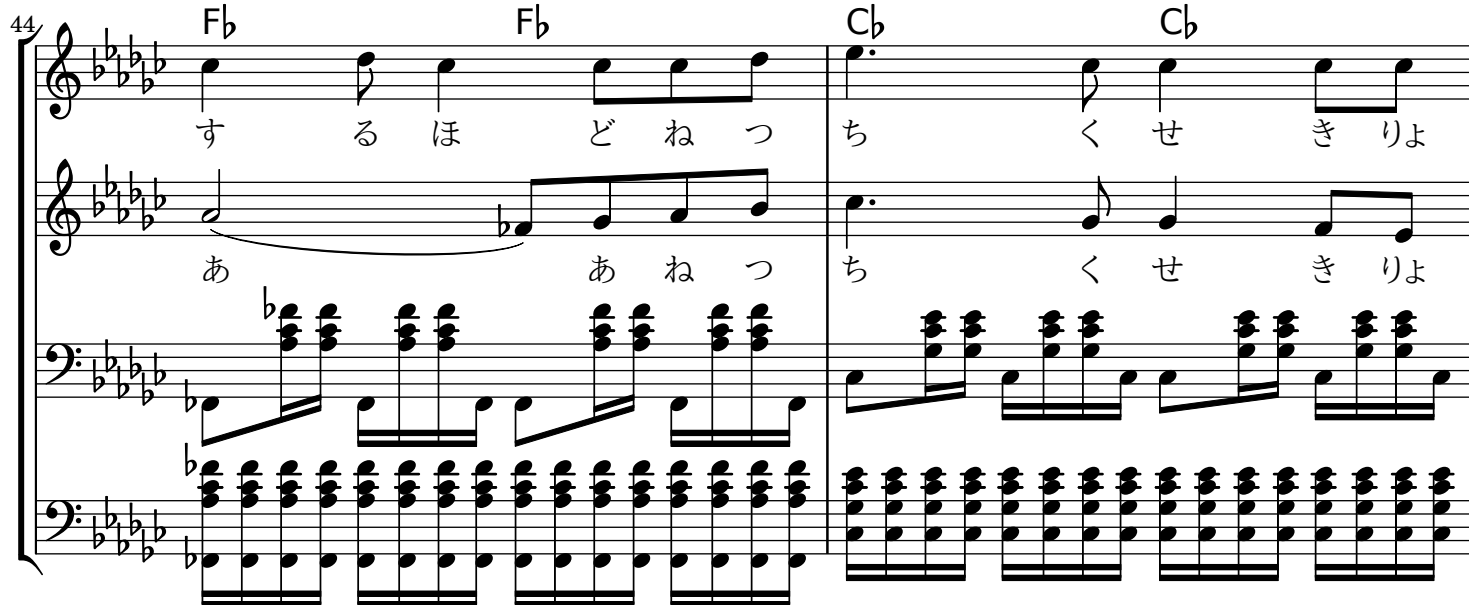
そ く な い あ あ

44

F $\flat$ F $\flat$ C $\flat$ C $\flat$

す る ほ ど ね っ ち く せ き りよ

あ あ ね っ ち く せ き りよ

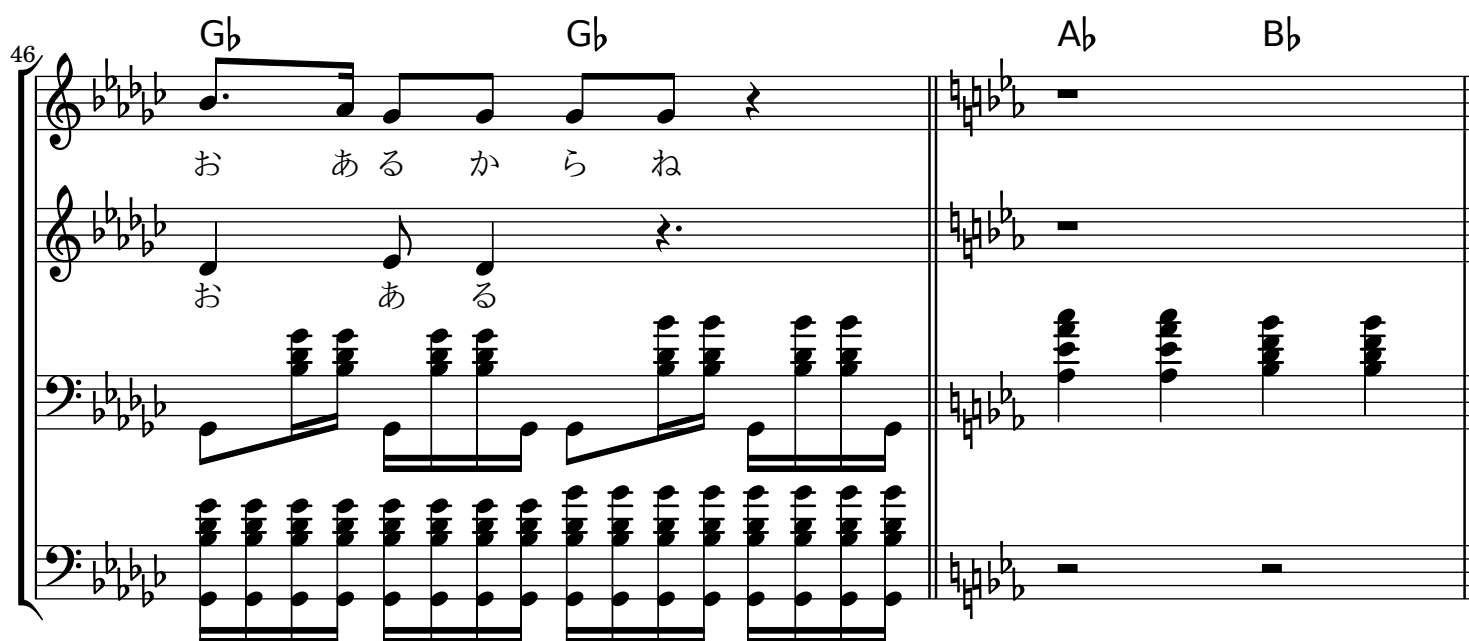


46

G $\flat$ G $\flat$ A $\flat$ B $\flat$

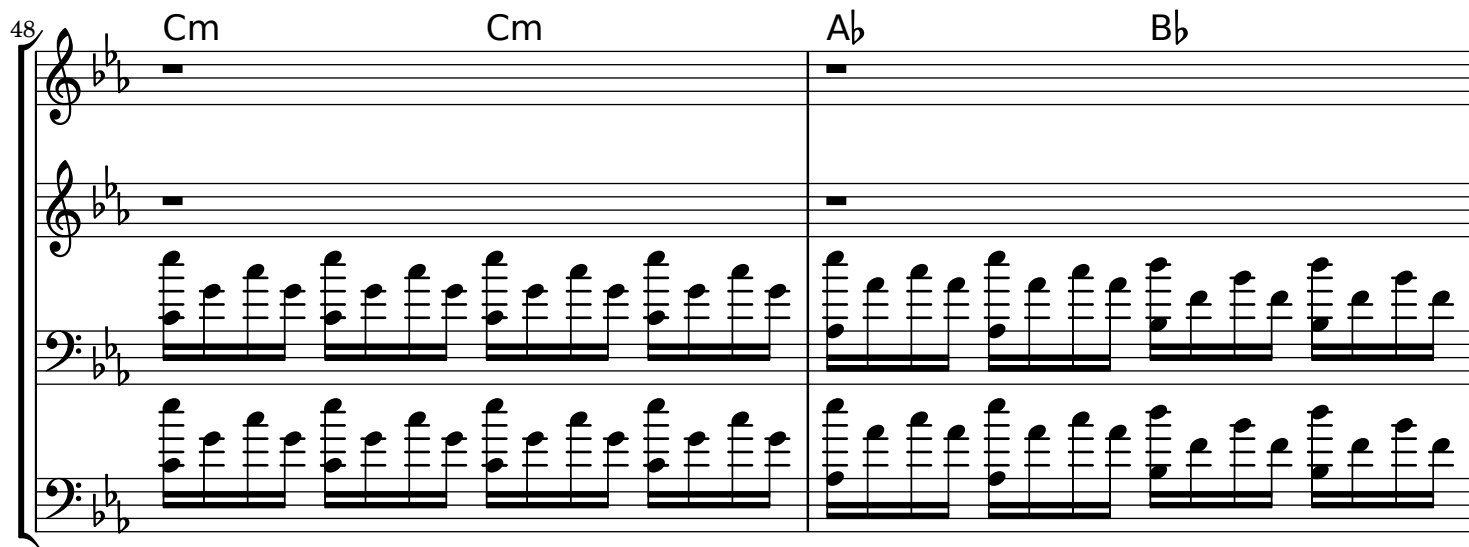
お ある か ら ね

お あ る



48

Cm Cm A $\flat$ B $\flat$



50

Cm Cm A $\flat$ B $\flat$

Musical score for measures 50-51. Measures 50-51 are in C minor (Cm). Measures 52-53 are in A-flat major (A $\flat$) and B-flat major (B $\flat$). The score is for a piano, with a treble and bass staff. The melody is in the bass staff, and the accompaniment is in the treble staff. The key signature changes from C minor to A-flat major/B-flat major at measure 52.

52

Cm Cm A $\flat$ B $\flat$

Musical score for measures 52-53. Measures 52-53 are in C minor (Cm). Measures 54-55 are in A-flat major (A $\flat$) and B-flat major (B $\flat$). The score is for a piano, with a treble and bass staff. The melody is in the bass staff, and the accompaniment is in the treble staff. The key signature changes from C minor to A-flat major/B-flat major at measure 54.

54

Cm Cm A $\flat$ B $\flat$

rit. rit.

Musical score for measures 54-55. Measures 54-55 are in C minor (Cm). Measures 56-57 are in A-flat major (A $\flat$) and B-flat major (B $\flat$). The score is for a piano, with a treble and bass staff. The melody is in the bass staff, and the accompaniment is in the treble staff. The key signature changes from C minor to A-flat major/B-flat major at measure 56. The tempo marking "rit." is present above the treble staff for measures 56 and 57.