

# 明日は

KOTEWAN

♩ = 112

B $\flat$  Gm C F F C Dm Am B $\flat$  F

も おすぐ きしよお こけこ

も おすぐ きしよお こけこ

Detailed description: This system contains the first four measures of the piece. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano part consists of a right-hand melody and a left-hand bass line. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C).

6

B $\flat$  C F C Dm F B $\flat$  Gm C F F C

こ お も おすぐ とおこお い てきま す も おすぐ

こ お も おすぐ とおこお い てきま す も おすぐ

Detailed description: This system contains measures 5 through 10. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment maintains the same structure as the first system.

12

Dm Am B $\flat$  F B $\flat$  C F C Dm F

じゅぎよお きいんこおん かあんこおん も おすぐ ほおか

じゅぎよお きいんこおん かあんこおん も おすぐ ほおか

Detailed description: This system contains measures 11 through 16. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment maintains the same structure as the first system.

17

B $\flat$  Gm C F F C Dm Am B $\flat$  F B $\flat$  C

や た ぜ も おすぐ きゅうしょく お お し い

や た ぜ も おすぐ きゅうしょく お お し い

23

F C Dm F B $\flat$  Gm C F F C Dm Am

も おすぐ げこお さよお なら も おすぐ ゆうしょく

も おすぐ げこお さよお なら も おすぐ ゆうしょく

29

B $\flat$  F B $\flat$  C F C Dm F B $\flat$  Gm C F

おいしい なり も おすぐ しゅうしん おやすみんち

おいしい なり も おすぐ しゅうしん おやすみんち

35

B $\flat$  Gm C F F C Dm Am B $\flat$  F B $\flat$  C

あ した わ そ つ ぎ よ お せ ん せ え

あ した わ そ つ ぎ よ お せ ん せ え

41

F C Dm F B $\flat$  Gm C F B $\flat$  Gm C F

rit.

rit.

な い て も い い で す か だ め で す

な い て も い い で す か だ め で す