

冬の散歩

シャーロット

♩ = 80

$D\flat^7$ $G\flat$ $A\flat^7$ $D\flat$

3

F $B\flat$ F^7 $B\flat$

ふ ゆの はな わおく れげかきあ げ る

ふ ゆの はな わおく れげかきあ げ る

5

Dm C^7 Dm C^7

こ のま ちのあかりわ もおわすれ ましよ お

こ のま ちのあかりわ もおわすれ ましよ お

7

F B \flat F 7 B \flat

あ なた のあ かちよお ち んちよお ち ん

あ なた のあ かちよお ち んちよお ち ん

9

Dm C 7 Dm C 7

は なち りな がらし ん じて け ど

は なち りな がらし ん じて け ど

11

B \flat m A \flat 7 B \flat m A \flat 7

13

F B \flat F 7 B \flat

よ ぞら さむ いよる おみあげる と き

よ ぞら さむ いよる おみあげる と き

15

Dm C 7 Dm C 7

よ るど おし てす ご しま しょ お

よ るど おし てす ご しま しょ お

17

F B \flat F 7 B \flat

ひ とり ぼ ちの さ んけ ど

ひ とり ぼ ちの さ んけ ど

19

Dm C⁷ Dm C⁷

あ な た に と て お ま も り

あ な た に と て お ま も り

21

B_bm A_b⁷ B_bm A_b⁷

23

D_b G_b D_b⁷ G_b

よ るお わ す れ ま し ょ お は と ば ま ち

よ るお わ す れ ま し ょ お は と ば ま ち

25

B \flat m A \flat ⁷ B \flat m A \flat ⁷

ま ちの あかりわおく れげかきあ げ る

ま ちの あかりわおく れげかきあ げ る

27

D \flat G \flat D \flat ⁷ G \flat

ど おし て すご し ましよ お

ど おし て すご し ましよ お

29

B \flat m A \flat ⁷ B \flat m A \flat ⁷

ど んな ゆめみせんあ なたのよぞ ら に

ど んな ゆめみせんあ なたのよぞ ら に

31

$D\flat^{sus4}$ $D\flat$ $A\flat$ $D\flat$

rit. rit.

The musical score consists of four staves. The first two staves are treble clefs, and the last two are bass clefs. The key signature is three flats (B-flat major/C minor). Measure 31 shows whole rests in both treble staves. Measure 32 has a bass line of eighth notes (F2, G2, A2, Bb2) and a bass clef chord (F2, Bb2, D3). Measure 33 has a bass line of eighth notes (F2, G2, A2, Bb2) and a bass clef chord (F2, Bb2, D3). Measure 34 has a bass line of eighth notes (F2, G2, A2, Bb2) and a bass clef chord (F2, Bb2, D3). The score ends with a double bar line.