

インストメドレーセカンド A

とり とり

♩ = 132
Gm

C Gm⁷ F

あ あ ああ あ

3 Gm F B_b F

あ ああ あ あ ああ あ

5 Gm C Gm⁷ F

あ あ あ あ つ ああ ああ

7

Gm F B \flat F

あ あ あ あ あ ああ あ

Musical score for measures 7-8. The system includes a vocal line with lyrics 'あ あ あ あ あ ああ あ', a piano accompaniment with a bass line and chords, and a guitar part with a capo on the 7th fret and a specific strumming pattern.

9

Gm C Gm⁷ F

あ ああ あ あ あ ああ あ

Musical score for measures 9-10. The system includes a vocal line with lyrics 'あ ああ あ あ あ ああ あ', a piano accompaniment with a bass line and chords, and a guitar part with a capo on the 9th fret and a specific strumming pattern.

11

Gm F B \flat F

あ ああ あ あ あ ああ あ

Musical score for measures 11-12. The system includes a vocal line with lyrics 'あ ああ あ あ あ ああ あ', a piano accompaniment with a bass line and chords, and a guitar part with a capo on the 11th fret and a specific strumming pattern.

13

Gm C Gm⁷ F

あ あ あ

あ つ ああ あ あ

15

Gm F B \flat F

あ あ あ

あ あ ああ あ

17

Gm C Gm⁷ F

あ ああ あ

あ あ ああ あ

19

Gm F B \flat F

あ ああ あ あ ああ あ

21

Gm C Gm⁷ F

あ ああ あ あ つ ああ ああ

23

Gm F B \flat F

あ ああ あ あ ああ あ

25

Gm C A[△] F[△]

あ ああ あ

あ ああ あ

27

Em⁷ A⁷ Em⁷ A⁷

あ

あ ああ ああ

29

Dm Em A[△] F[△]

あ ああ

あ ああ あ

31 **Em⁷** **A⁷** **Dm** **Gm⁷**

あ あ あ

あ あ

33 **Gm⁷** **F⁹** **Dm** **Gm⁷**

あ あ あ

35 **Gm⁷** **F⁹** **Dm** **Gm⁷**

37 **Gm⁷** **F⁹** **F#m** **C#m**

♩ = 96

39 G#7 C#m C#m G#7

あ あ あ あ

あ あ あ あ

41 G#7 C#m F#m C#m

あ あ あ あ

あ あ あ あ

43 G#7 C#m C#m G#7

あ あ あ あ

あ あ あ あ

45

G#7 C#m F#m C#m

あ あ あ あ

あ あ あ あ

47

G#7 C#m C#m G#7

あ あ あ あ

あ あ あ あ

49

G#7 C#m F#m C#m

あ あ あ あ

あ あ あ あ

51

G#7 C#m C#m G#7

あ あ あ あ

あ あ あ あ

53

G#7 C#m F#m C#m

あ あ あ あ

あ あ あ あ

55

G#7 C#m Gb Gb+

♩ = 128

あ

あ あ あ あ

57

Ebm Gb⁷ Abm Abm⁷

あ あ あ あ あ あ あ

59

Abm⁷ Db⁷ Gb Gb+

あ あ あ あ あ あ あ

61

Ebm Gb⁷ Abm Abm⁷

あ あ あ あ あ あ あ

63

$A\flat m^7$ $D\flat^7$ $E\flat m$ $D\flat$

あ あ あ あ あ あ あ

65

$G\flat$ $A\flat^7$ $C\flat$ $G\flat$

あ あ あ あ あ

67

$F\flat$ $B\flat^7$ $E\flat m$ $D\flat$

あ あ あ あ あ

69

G \flat A \flat ⁷ C \flat G \flat

あ あ あ あ あ あ

7

71

F \flat B \flat ⁷ A \flat m⁷ D \flat ⁷

あ あ あ あ あ あ

7

73

G \flat ^{Δ} C \flat ^{Δ} Fm⁷ B \flat ⁷

あ あ あ あ あ

7

75

$E\flat m^7$ $E\flat^7$ $A\flat m^7$ $D\flat^7$

あ あ あ あ あ あ

75 76 77 78

77

$G\flat^{\Delta}$ $C\flat^{\Delta}$ Fm^7 $B\flat^7$

あ あ あ あ あ あ

77 78 79 80

79

$E\flat^{sus4}$ $E\flat$ $G\flat m$ $G\flat m$

あ あ あ あ あ あ あ

79 80 81 82

81

Gbm Gbm Gbm Gbm

あ あ あ

あ あ あ あ あ

83

Gb° Gbm Gbm Gbm

あ あ あ

あ あ あ あ あ

85

Gbm Gbm Gbm Gbm

あ あ あ

あ あ あ あ あ

87

G_b° $G_b m$ G_b G_b

あ あ あ あ ああ

89

$E_b m$ G_b C_b C_b

あ あ あ ああ

91

$A_b m$ G_b G_b G_b

あ あ あ ああ

93

E \flat m G \flat C \flat G \flat ⁹

あ あ あ あ ああ

95

A \flat m G \flat D = 100 D E

あ あ

97

F# G G A

あ ああ ああ

99

B C D E

あ あ あ あ あ あ

あ あ あ あ あ

7

101

F# G G A

あ あ あ あ あ

あ あ あ あ あ

7

103

B C D E

あ あ あ あ あ

あ あ あ あ あ

7

105

F# G G A

あ あ あ あ あ あ

107

B C D E

あ あ あ あ あ あ

109

F# G G A

あ あ あ あ あ あ

111

B C D E

あ ああ あ あ あ あ
あ ああ あ あ あ

113

F# G G G

あ ああ あ
あ ああ ああ

115

G G G G

あ ああ あ
あ ああ ああ

117

G G G G

あ ああ あ
あ ああ あああ

119

G G G G

あ ああ あ あ ああ

121

G G G G

あ ああ あ あ ああ

123

G G G G

あ ああ あ あ ああ

125

G G G G

あ ああ あ あ あああ

127

G G G G

あ ああ あ ああ

129

G G G G

あ ああ あ ああ

131

G G G G

あ ああ あ ああ

133

G G G G

あ ああ あ あああ

135

Musical score for measures 135-136. The key signature is one sharp (F#). The score includes a vocal line with lyrics 'あ ああ あ' and 'あ ああ ああ', a piano accompaniment with chords and arpeggios, and a guitar part with strumming patterns and a capo on the 2nd fret. Chords G and G are indicated above the vocal line.

137

Musical score for measures 137-138. The key signature is one sharp (F#). The score includes a vocal line with lyrics 'あ ああ あ', a piano accompaniment, and a guitar part with strumming patterns and a capo on the 2nd fret. Chords G and G are indicated above the vocal line.

139

Musical score for measures 139-140. The key signature changes to three sharps (F#, C#, G#). A tempo marking of quarter note = 128 is present. The score includes a piano accompaniment and a guitar part with strumming patterns. Chords G, Bm, and E are indicated.

141

A⁴⁷ A D[△] E⁷

あ あ あ あ あ あ

Musical score for measures 141-142. The score is in A major (two sharps). It features a vocal line with lyrics 'あ あ あ あ あ あ', a bass line with eighth-note patterns, and a guitar line with chords and strumming patterns. Chords are A⁴⁷, A, D[△], and E⁷.

143

C^{♯m} F^{♯m}7 Bm E

あ あ あ あ あ あ

Musical score for measures 143-144. The score is in A major (two sharps). It features a vocal line with lyrics 'あ あ あ あ あ あ', a bass line with eighth-note patterns, and a guitar line with chords and strumming patterns. Chords are C^{♯m}, F^{♯m}7, Bm, and E.

145

A⁴⁷ A D[△] E⁷

あ あ あ あ あ あ

Musical score for measures 145-146. The score is in A major (two sharps). It features a vocal line with lyrics 'あ あ あ あ あ あ', a bass line with eighth-note patterns, and a guitar line with chords and strumming patterns. Chords are A⁴⁷, A, D[△], and E⁷.

147

C#m F#m⁷ Bm E

あ あ あ あ あ あ
あ あ あ

149

A⁴⁷ A Bm E

あ あ
あ

151

A⁴⁷ rit. A