

たわしの歌ver.2

たわし

♩ = 120

B \flat m⁷ Eb⁷ A \flat A \flat

♩ = 112

D A Bm⁷ F#m⁷

3

た わし それ わ よ ご れ お お と す き ゆ う き よ く の ど う ぐ

5

G F#m⁷ Em⁷ A⁷

た わし それ わ ひ と び と の せ え か つ に も と も ひ つ よ お な も の

7

D A Bm⁷ F#m⁷

さ あみんな もたわ し おも てよごれお げきた いしよお

9

Em⁷ A⁷ D D

た わし わ みんな お すく て くれ る

11

Eb Bb Cm⁷ Gm⁷

13

D A Bm⁷ F#m⁷

た わしそれ わ よ ご れ が お それ る ど う ぐ

15

G F#m⁷ Em⁷ A⁷

た わしそれ わ わ れ わ れ に き ぼ お お あ た え て く れ る

17

D A Bm⁷ F#m⁷

さ あ み ん な も た わ し お も て よ ご れ お げ き た い し よ お

19

Em⁷ A⁷ D D

た わ し わ み ん な お す く て く れ る

21

C G Am⁷ Em⁷

23

F Em⁷ Dm⁷ G⁷

25

C G Am⁷ Em⁷

27

Dm⁷ G⁷ C rit. C

The musical score consists of four staves: a treble clef staff (top), two bass clef staves (middle), and a guitar tablature staff (bottom). The score is divided into two systems by a double bar line. The first system (measures 27-30) is marked with Dm⁷ and G⁷. The second system (measures 31-32) is marked with C rit. and C. The guitar tablature staff uses 'x' for muted strings and 'o' for natural harmonics. Rhythmic markings include a 7/8 time signature, a fermata, and various note values like eighth and quarter notes.