

# 夏の記憶

TIBIRYU

♩ = 112

**System 1:** Chords: B $\flat$ , F, D $^7$ , Gm. The piano part features a rhythmic bass line with eighth notes and chords. The guitar part has a simple accompaniment pattern.

**System 2:** Chords: E $\flat$ , B $\flat$ , Cm $^7$ , F $^7$ , B $\flat$ , F. The piano part continues with a similar bass line. The guitar part includes some fretted notes and chords.

**System 3:** Chords: D $^7$ , Gm, E $\flat$ , Cm $^7$ , F $^7$ , B $\flat$ . The piano part continues with a similar bass line. The guitar part includes some fretted notes and chords. The vocal line begins with the lyrics: からだもと

**System 4:** Chords: B $\flat$ , E $\flat$ , Dm $^7$ , Gm $^7$ . The piano part continues with a similar bass line. The guitar part includes some fretted notes and chords. The vocal line continues with the lyrics: けてしまい そおなま なつのひるぼくわおも

11 Cm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup>

わ ず ふ と ん か ら と び あ が る ぐ ん じ ゃ お の

13 B $\flat$  E $\flat$  Dm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup>

そ ら に き よ だ い な に ゆ う どう く も や さ し く ひ

15 Cm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B $\flat$

び く ふ う り ん の お と

17 E $\flat$  F Dm Gm

い つ し か ぼ く ら わ わ す れ て し ま う

19

$E_b$   $F$   $B_b$   $B_b^7$

か げ ろ お ゆ う だ ち な つ の だ い さ ん か く

21

$E_b$   $F$   $D^7$   $Gm$

き み の ゆ か た す が た さ え も ぼ く わ

23

$Cm$   $E_b$   $F^{sus4}$   $F$

お も い だ せ な く て え え え

25

B $\flat$  Gm E $\flat$  F

あ あ な つ よ お わ ら な い お で

27

Dm<sup>7</sup> Gm E $\flat$  F

は な び が ち て い く

29

B $\flat$  Gm E $\flat$  F

あ あ な つ よ お い て い か な い い で

31 **Dm<sup>7</sup>** **Gm** **F<sup>7</sup>** **B $\flat$**

ゆ め よ さ め な い で

33 **E $\flat$**  **F** **Dm** **Gm** **E $\flat$**  **F**

いつしかぼく らわわすれてしま う かげろおゆう だち

36 **B $\flat$**  **B $\flat$ <sup>7</sup>** **E $\flat$**  **F** **D<sup>7</sup>** **Gm**

なつのだ いさ ンかく きみのゆかた すが たさえもぼく わ

39 **Cm** **E $\flat$**  **F<sup>sus4</sup>** **F** **B $\flat$**  **Gm**

おもいだせ な くて あ あ なつ よ お

42

$E_b$  F  $Dm^7$  Gm

わ ら な い で は な び が ち

44

$E_b$  F  $B_b$  Gm

て い く あ あ な つ よ お い

46

$E_b$  F  $Dm^7$  Gm

て い か な い で ゆ め よ さ め

48

F<sup>7</sup> B $\flat$  Dm<sup>7</sup> Gm F<sup>7</sup> rit. B $\flat$

な い で

7