

♩ = 112

Bm Bm G G D D A A

5 Bm Bm G G D D A A

9 G A F#m Bm G A

ずにともすぜろの ちてん はて しないせかいにわ

12

D D⁷ G A F#m Bm

むげんのぶろ く かぎりないせかいにわ いくせんのいのち

Chords: D, D⁷, G, A, F#m, Bm

Lyrics: むげんのぶろ く かぎりないせかいにわ いくせんのいのち

15

G A D^{sus4} D G A

お おく おかたる

Chords: G, A, D^{sus4}, D, G, A

Lyrics: お おく おかたる

18

F#m⁷ Bm Em⁷ A D D⁷

ふ ら とらいん い せき のねむる でい いぷおおしゃん

Chords: F#m⁷, Bm, Em⁷, A, D, D⁷

Lyrics: ふ ら とらいん い せき のねむる でい いぷおおしゃん

21

G A F#m⁷ B Em⁷ E⁷

しんぴのまうし ろがねのみち すべておかくすと

24

A^{sus4} A A A E B

ざされたそらあしめす みちわいばらの はくちゅうむせまり

27

C#m C#m G#m G#m A A

くるむちつじよ なしと いつもおなじ ばしよでいのちお

30

B B E E E E

ふきかえし た び わつ ずく の だろ お

33

A Bm D A Bm F#m

は じ ま り お つ げ る し ぜ ん の う た

36

G D G A D A

み な も に う つ る か な た の ゆ う と び あ あ る が ま ま の き

39

Bm F#m G D Em⁷ F#⁷

げんおたどると そこわ さきみ だれる むげんのひ かりい

42

G A Bm D G A B^{sus4} B

46

G A Bm D G A B^{sus4} B

50

G A F#m Bm G A

てさぐりつみゆく みらいのこ きよお ちりばむかけら

53

D D⁷ G A F#m Bm

おともにあ つめ びいす おあわせ る しこおのば ずる

56

G A D^{sus4} D G A

はあとおも やす つわもの たち あふあろんおほお

59

F#m Bm G A D D⁷

ばりいぎ りずむおきざみめ ろでかなで

62

G A F#m Bm G A

お な じ う た か た の そ ら お み あ げ て も お い ち ど た び

65

D^{sus4} D A Bm D A

だ つ っ だ お わ り お し め

68

Bm F#m G D G A

す か ん せ え の う ず こ こ ろ に や ど る た も と の し ゃ ん ぐ り ら

71

D A Bm F#m G D

あるが ままのき せきおたどると そこわ いつわ りない

74

Em⁷ F#⁷ G A Bm D

きずなのし るしい

77

G A B^{sus4} B G A

80

Bm D G A B^{sus4} B

しゅ

83

G[△] A⁷ F#m⁷ Bm G[△] A⁷

う れ ん ろ お か く れ え ろ お そ

86

F#m⁷ Bm G[△] A⁷ F#m⁷ Bm

お れ え ゆ う え ん し ど お

89

G[△] A⁷ F#m⁷ Bm Bm D

92 **D** **A** **Bm** **F#m**

は じま りおつ げ る し ぜん の うた

94 **Em⁷** **Em⁷** **A⁷** **A⁷**

み な も に う つ る か な た の ゆ う と ぴ あ

96 **D** **A⁷** **Bm** **Bm**

あ る が ま ま の き げ ん お た ど る と そ こ に

98 **G** **A⁷** **D** **D**

さ き み だ れ る む げ ん の ひ か り い

100

D A Bm B⁷ G A

103

A[#] C N.C. A F[#]m Bm

じ え ん

106

N.C. A Bm A N.C. A

109

F#m

Bm

N.C.

A

Bm

A

The musical score is presented in a system of five staves. The top staff is a treble clef staff with a key signature of two sharps (F# and C#). The second and third staves are bass clef staves. The fourth staff is a guitar-specific notation staff with a treble clef, featuring 'x' marks above notes to indicate muted strings. The fifth staff is a guitar-specific notation staff with a bass clef, featuring 'x' marks above notes to indicate muted strings. The score is divided into six measures, each corresponding to a chord indicated above the staff: F#m, Bm, N.C., A, Bm, and A. The notation includes various rhythmic values such as quarter notes, eighth notes, and sixteenth notes, along with rests and accidentals.