

# ラビット物語

望月朔夜

♩ = 80  
Dm

Am

E<sup>7</sup>

A

Am

Am

おやまにうさぎが

B

B

A<sup>#</sup>

A<sup>#</sup>

A<sup>#</sup>

A<sup>#</sup>

おりました  
ひとりがすきなうさぎでした

Am

Am

B

B

A<sup>#</sup>

A<sup>#</sup>

きよおもたんペ  
たんもちおつきますペ

10

$\text{♩} = 96$

A# A# Am G F E

たんぺたん だけどぺたん

2/4 2/4 2/4

2/4

13

Am G F E Am G

どおしてぺたん こんなにぺた

16

F E Am G F E

ん しよ ぱいのかなぺ たん

19  $\text{♩} = 112$

Am Em F C Dm Am

だれも いない も し かし て わた しの せ え ち

22 B E<sup>7</sup> Am Em

が う い ち ぼ ん じ ゃ な き ゃ

24 F C Dm Am

や だ こ れ か ら わ ず と

26  $\text{E}^7$  A  $\text{Am}$   $\text{Am}$  G G  $\text{♩} = 128$

いちばん だけど ペ た ん

32 32 32 32 32 32

29 F F E E  $\text{Am}$   $\text{Am}$

ど お し て ペ た ん こ ん な に ペ

32 32 32 32 32 32

32 G G F F E E

た ん しよ ぱ い の か な ペ た ん

32 32 32 32 32 32

35  $\text{♩} = 80$

C C G G G G<sup>7</sup>

お も ちわ あ ま い は ず な の に しよ

38 C C F F C C

ぱく て に が い な ん で な の ね え え え え

41 G<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C C Am E

う そ つ き な ん だ ね き み も

44

G D F G B rit. E

The musical score consists of three systems of chords. The first system contains chords G, D, and F. The second system contains chords G, B, and a ritardando (rit.) instruction. The third system contains chords B, E, and a final chord. The notation includes a treble clef, two bass clefs, and a guitar-specific staff with fret numbers and an 'H' symbol.