

春うらら

ひとり姫

♩ = 500

D D D D

♩ = 125

D D

The piano introduction consists of three measures. The first two measures are marked with a tempo of 500 and feature a steady eighth-note bass line in the left hand and a D chord in the right hand. The third measure is marked with a tempo of 125 and features a more complex bass line with chords and a final D chord in the right hand.

4

G G Gm Gm D A Bm Bm

あ あ あ あ あ あ あ あ

This system contains measures 4 through 7. The vocal line (treble clef) has lyrics 'あ あ あ あ あ あ あ あ' under the notes. The piano accompaniment (bass clef) features a consistent eighth-note bass line and chords corresponding to the chord symbols G, G, Gm, Gm, D, A, Bm, and Bm.

8

Em F#m Gm Gm Gm Gm D D

あ あ あ あ あ あ あ あ

This system contains measures 8 through 11. The vocal line (treble clef) has lyrics 'あ あ あ あ あ あ あ あ' under the notes. The piano accompaniment (bass clef) features a consistent eighth-note bass line and chords corresponding to the chord symbols Em, F#m, Gm, Gm, Gm, Gm, D, and D.

12

$\text{♩} = 1000$

G G G G A A F#m⁷ F#m⁷ Bm Bm

Musical score for measures 12-16. The score is in G major (one sharp). The tempo is marked as $\text{♩} = 1000$. The key signature is G major. The chords are: G, G, G, G, A, A, F#m⁷, F#m⁷, Bm, Bm. The melody is mostly rests in the upper staves.

17

Em⁷ Em⁷ F#m⁷ F#m⁷ G G A A $\text{♩} = 125$ G G

お おお お お あ あ あ

あ ああ ああああ あ あああ ああ

Musical score for measures 17-21. The score is in G major (one sharp). The tempo is marked as $\text{♩} = 125$. The key signature is G major. The chords are: Em⁷, Em⁷, F#m⁷, F#m⁷, G, G, A, A, G, G. The melody includes lyrics: お おお お お あ あ あ and あ ああ ああああ あ あああ ああ.

22

Gm Gm D A Bm Bm

あ あ あ あ あ あ

あ あ ああああ あ あ あ

Musical score for measures 22-26. The score is in G major (one sharp). The chords are: Gm, Gm, D, A, Bm, Bm. The melody includes lyrics: あ あ あ あ あ あ and あ あ ああああ あ あ あ.

25

Em F#m Gm Gm Gm Gm

あ あ あ あ あ あ あ あ あ

28

D D D D D D F#m F#m Bm Bm

あ あ はじまりわ いつ も はる こころがめおさま

33

Am⁷ D⁷ G G F#m F#m Em Em A A

す かおるはな さく とと もに むねのたかなりお かんじる

お あ あおお おおお お おあ

38

G G F# F# Bm Bm E E

ら ら ら ら ら は る う ら ら く ち ず さ む め ろ で い

あ ら ら ら ら ら ら は る う ら ら そ ら

42

Em Em F#m F#m G G A A

み ち な る と き の と び ら の む こ お え と い ま

え む こ お え と い

46

D D G G E E A A

な あ に が ま て る の だ ろ お だ れ も し ら な い こ の さ き い に い

ま お お お お お お お お お お

50

F# F# Bm Bm E E A A

あ どきどき がとまらないから お お きく しんこきゅう すう

あ あ あ あ あ あ

あ あ あ

54

D D G G E E

な あ に が ま て る の だ ろ お だ れ も し ら な

あ あ あ あ あ

あ

57

A A F# F# Bm Bm

い この さ き い に い み ら い え と つ ず く さ く ら な み き み

あ あ あ あ あ

あ お あ あ あ あ

あ あ あ あ あ

6
60

E E A A G G

ち お さあ あるきだしてゆ こ

あ ああああ あ あ あああ ああ

63

Gm Gm D A Bm Bm Em F#m

ん ん ら

あ あ ああああ あ あ あ あああ あ

67

Gm Gm Gm Gm D D D D

ら ら ら ら ら ら ら

あ あ ああ あ あ あ お あ

♩ = 1000

71

D D D D D D D D D D D D D D

お お お お お お お

あ あ あ あ あ あ あ