

淋しすぎる熱帯魚

はらたま@月巻

♩ = 180

The musical score is divided into four systems, each with a treble, two bass, and a drum line. The first system (measures 1-3) has a tempo of 180 and a key signature of two flats. Chords are Bb, Eb, F, and D. The second system (measures 4-6) has chords Gm7, C, Fsus4, F, Bb, and Eb. The third system (measures 7-9) has chords F, D, Gm7, C, F, and Bb. The fourth system (measures 10-12) has a tempo of 150 and a key signature of two flats. Chords are Eb, F, Gm, Gm, Eb, and F. The lyrics are written under the melody line in the fourth system.

3

6

9

♩ = 150

さびしすぎるね たいぎよいまこえに だして かなしすぎるね たい

12

B \flat B \flat E \flat F Gm Gm

ぎよ ありまきみ すきよ さ びしすぎるね たいぎよ い まだすのな らしんぐる

15

E \flat F B \flat B \flat

か なしすぎるね たいぎよ い まきみおあい すこのよる

17

D 6 E 6 F \sharp m 7 F \sharp m 7

み なた べて ばろ くれす とら ん

19

D^6 E^6 $F\#m^7$ E

こ えが た かな る こ の よ る み ん な で ひ と り で

21

D^Δ E^6 $C\#m^7$ $F\#^7$

み う ら え き に い て み た い さ ぶ か る え

23

D^Δ E^6 $F\#m$ $F\#m$

こ お え ん じ に い て み た い あ さ が や と か に も

♩ = 112

25 G#m G#m G#m G#m D#m D#m

このうたお むか し つ く た な つ か しい

28 D#m D#m G#m G#m G#m G#m

な あ さ かなおさ かな てでてた

31 D#m D#m D#m D#m

やさしすぎ る わ

♩ = 150

33

B E F# D#

な きすぎ るね た いぎよ らじ おの と おく

35

G#m⁷ C# F#^{SUS4} F#

お こりす ぎる ね た いぎよ ひ ぐちき みき みす きよ

37

B E F# D#

な きすぎ るね た いぎよ こ えた か く こ し ひ く く

39

G#m⁷ C# F# B

お ころりす ぎる ね たい ぎよ こいの ろせ んで んしや

41

E^b6 F⁶ Gm⁷ Gm⁷ E^b6 F⁶

な みだおなが した あ めのさざれ ひ びわれがら すさ

44

Gm⁷ F E^bΔ F⁶ Dm⁷ G⁷

き われがらす つ ゆのなか や す みろよみ

47

E_b^{Δ} F^6 Gm Gm

いまわさく らさくこのまち

49

E_b F Gm Gm

なきすぎるね たいぎよわ たりすぎるね たいぎよ

51

E_b F Bb Bb

おこりすぎるね たいぎよ か いすぎるね たいぎよ

53

E \flat F Gm Gm

な きすぎ るね た いぎよ い きすぎ るね た いぎよ

55

E \flat F B \flat B \flat

お こりすぎ るね た いぎよ と おりす ぎる ね た いぎよ

57

A \sharp m A \sharp m A \sharp m A \sharp m

さ びしすぎ るね た いぎよ いまこえに だして

59

E#m E#m E#m E#m

かなしすぎるねたいぎよありまきみすきよ

61

A#m A#m A#m A#m

さびしすぎるねたいぎよいまだすのならしんぐる

63

E#m E#m E#m E#m

かなしすぎるねたいぎよいまきみおあいすこのよる

65

Bm Bm Bm Bm F#m F#m

べりんにさくらおはんぶるくにああもんどおみゆんへんになしお

♩ = 140

68

F#m F#m Bm Bm Bm Bm

け るんにあん ずお ふ らんくふる とに もも お え せんにかりんお

71

F#m F#m F#m F#m

しゅ とう と が る と に びわ お ぼん に も こ おお

73

G G D A

ど るとむんとに ゆきや なぎ お でゆ せるどるふにはまなすお

75

Bm Bm F#m F#m

ぶ れえ めんに われも こお お はのおふああに やまぶきお

77

G G A A

ら いぶさ いに あずき なし お どれす でん にりんごお

79

D D D D

にゆ る ん べる くに さ ん ざ しお

♩ = 150

81 F G Am Am F G

さ び し す ぎ る ね た い ぎ よ い ま こ え に だ し て か な し す ぎ る ね た い

84 C C F G Am Am

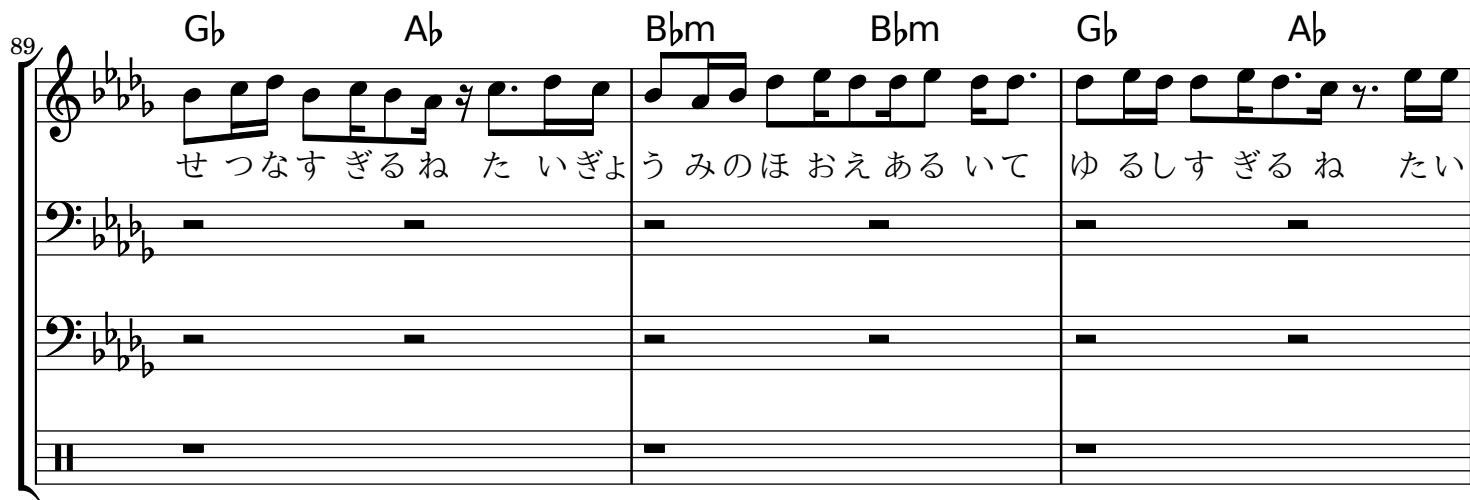
ぎ よ あ り ま き み す き よ さ び し す ぎ る ね た い ぎ よ い ま だ す の な ら し ん ぐ る

87 F G C C

か な し す ぎ る ね た い ぎ よ い ま き み お あ い す こ の よ る

89

G \flat A \flat B \flat m B \flat m G \flat A \flat



せつなすぎるね たいぎよ うみのほおえあるいて ゆるしすぎるね たい

92

D \flat D \flat G \flat A \flat B \flat m B \flat m



ぎよほしのげん すきよ わらいすぎるね たいぎよ ひとつくじゅう おそらえ

95

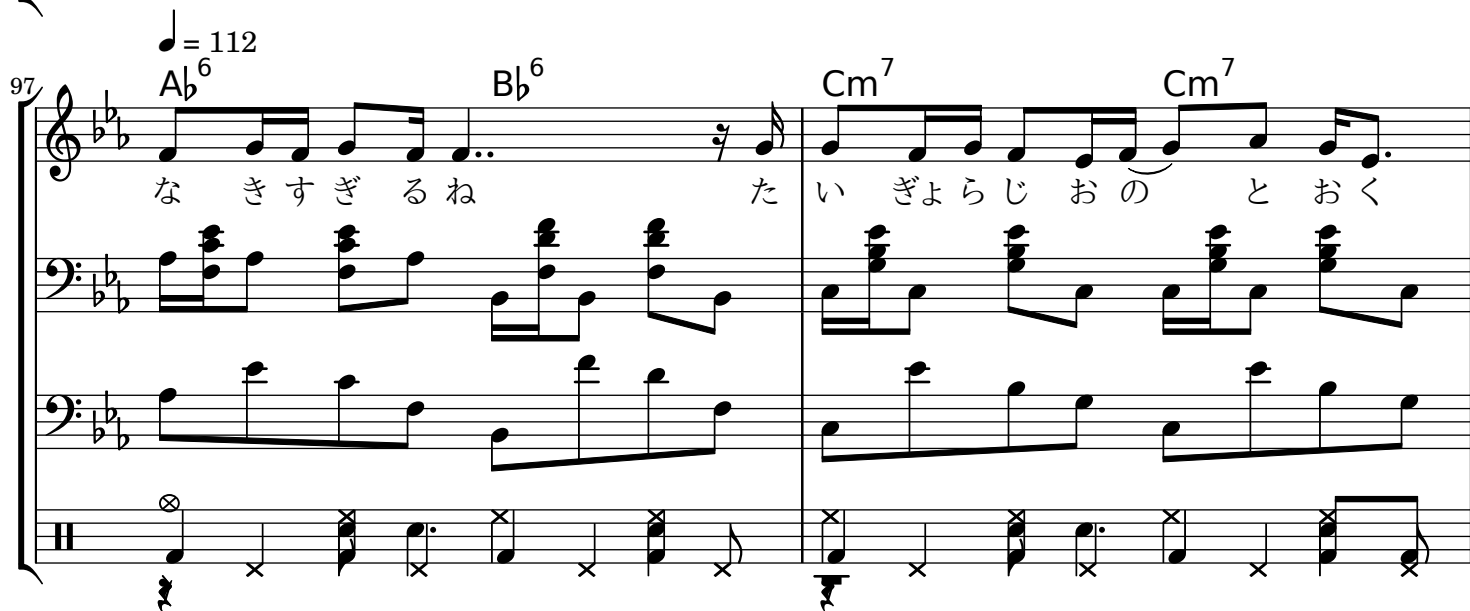
G \flat A \flat D \flat D \flat



とおりすぎるね たいぎよ じぶんすぎる このきよく

97

$\text{♩} = 112$
A \flat^6 B \flat^6 Cm 7 Cm 7



なきすぎるね たいぎよらじおの とおく

99 $A\flat^6$ $B\flat^6$ Cm^7 $B\flat$

お こりす ぎる ね た い ぎよ ひ ぐち き み き み す き よ

101 $A\flat^\Delta$ $B\flat^6$ Gm^7 C^7

な きす ぎる ね た い ぎよ こ え た か く こ し ひ く く

103 $A\flat^\Delta$ $B\flat^6$ Cm Cm

お こりす ぎる ね た い ぎよ こ い の ろ せ ん で ん し ゃ

♩ = 150

105

G#m D#m B# B D#m G#m

108

C#m D#m G#m D#m B# B

111

D#m G#m C#m D#m A#m A#m

114

A#m A#m E#m E#m E#m E#m

117

A#m A#m A#m A#m E#m E#m

♩ = 170

120

E#m E#m F# F# C# G#

123

A#m A#m E#m E#m F# F#

126

G# G# C# C# C# rit. C#