

この人

マッスル派

♩ = 80
Fm C Fm Fm

3 Fm C Fm Fm

このひとわなにかかくしごとおしている

5 Fm C Fm Fm

わたしにいえないひみつおかくしている

7

$A\flat$ $E\flat$ Fm C

し かしそれが なにかわ からない

9

Fm C Fm Fm

だ けど それが なにかわ たしに わかん ずく

11

$\text{♩} = 96$ $D\flat$ $B\flat m^7$ $E\flat^7$ $A\flat$ $\text{♩} = 80$ Fm C⁷

そのか く しご とわと きが

14

C⁷ Fm B^bm Fm

た てば わ かる い え に は や く か える と お

16

C⁷ Fm Fm C⁷

ん な の く つ が あ る そ し て り び ん ぐ に い く と お ん な と か い わ し て

18

C⁷ Fm B^bm Fm

い る だ ん な が い る そ の ご わ り こ ん す る が あ の ひ の こ と

20

C⁷ Fm D^b B^bm⁷

わわすれられない

Detailed description: This system covers measures 20 and 21. Measure 20 features a vocal line in the treble clef with the lyrics 'わわすれられない' and piano accompaniment in the bass clef. The key signature has three flats (B-flat major/C minor). Measure 21 is a piano solo, with a melodic line in the bass clef and chords in the bass clef. The key signature remains the same.

22

E^b7 A^b D^b B^bm⁷ E^b7 rit. A^b

Detailed description: This system covers measures 22, 23, and 24. Measure 22 is a piano solo with a melodic line in the bass clef and chords in the bass clef. Measure 23 is a piano solo with a melodic line in the bass clef and chords in the bass clef. Measure 24 is a piano solo with a melodic line in the bass clef and chords in the bass clef, marked with 'rit.' (ritardando). The key signature has three flats (B-flat major/C minor).