

習作

はる@月本

♩ = 130
Bm⁷

F#m⁷

G

D

System 1: Treble clef (empty), Bass clef (chords), and Drum set (bass line). Chords: Bm⁷, F#m⁷, G, D. Measure numbers 1, 2, 3, 4 are indicated below the bass line.

System 2: Treble clef (empty), Bass clef (chords), and Drum set (bass line). Chords: Bm⁷, F#m⁷, G, D. Measure numbers 5, 6, 7, 8 are indicated below the bass line.

System 3: Treble clef (empty), Bass clef (chords), and Drum set (bass line). Chords: Bm⁷, F#m⁷, G, D. Measure numbers 9, 10, 11, 12 are indicated below the bass line.

System 4: Treble clef (empty), Bass clef (chords), and Drum set (bass line). Chords: Bm⁷, F#m⁷, G, D. Measure numbers 13, 14, 15, 16 are indicated below the bass line.

9 $\text{♩} = 112$

D A⁷ A⁷ D

あ なたの よお に なり たい びい ずぷ らんと

11 D⁷ G D A

き よしく くの よお になり たい あ なたの よおに

13 D A⁷ A⁷ D

ゆ め に なれ ばお お き な つ き

15 D⁷ G A⁷ D

ほ しい だ く こ ろ わ お り び お ん

17 $\text{♩} = 128$

D A⁷ A⁷ D

せ つ な さ わ ば び り お ん に の こ し て

19 D⁷ G D A

こ ん ぱ に お ん わ び い ず お ひ さ ぐ

21 D A⁷ A⁷ D

ば ん ぱ く わ さ ん ね ん か ん な の

23

D⁷ G A⁷ D

そ そりた つば び りお ん とぼん ぱく の よる

25

D = 60 A⁷ A⁷ D D⁷ G

べんぜん のよ おに なりた いかわ うそや もりもとのよ おに なり

28

D A D A⁷ A⁷ D

たいあな たの よおに ゆめになれ ばお おきなつき

31

D⁷ G A⁷ D D = 120 A⁷

ゆめい だくこ ころ わお りびお ん ひ と わ い ま ど

34 A⁷ D D⁷ G

こ に い る の か そ お ち ず つ

36 D A D A⁷

く て る わ せ つ な い の ね じ ぶ ん の

38 A⁷ D D⁷ G

よ お に と い つ め な い で び い ず の し よ く ぶ つ

40 A⁷ D D = 112 A⁷

が き ら め え て る わ あ な た の よ お に な り

42

A⁷ D D⁷ G

たいびいずぶらんと きよしくにのよおにな

44

D A D A⁷

りたいあなたのよおに ゆめになれ ぼお

46

A⁷ D D⁷ G

おきなつき きゅういだくこころ

48

A⁷ D D A⁷

わおりびおん あなたのよおになり

50 A⁷ D D⁷ G

たいかわうそまつり からすやのよおになり

52 D A D A⁷

たいあなたのよおに ゆめになれ ぼお

54 A⁷ D D⁷ G

おきなつき おとこい だく びい

56 A⁷ D Bm⁷ F#m⁷

ずわおり びお ん

♩ = 96

58

G D Bm⁷ F#m⁷

60

G D Bm⁷ F#m⁷

62

G D Bm⁷ F#m⁷

64

G D Bm A G G

♩ = 112

67

Bm A G G Bm A

70

G G Bm A G G

73

D A Bm F#m G D G A

77

D A Bm D G Em A rit. D