

指輪物語-West fairyring-

はらたま@月巻

♩ = 128

G A Bm Bm

3 G A D D

5 G A Bm Bm

7 G A D D

にし

9

G A Bm Bm

の な か の ら ぶ れ た あ い ま

11

G A D D

あ な た わ ど こ に い る の に し

13

G A Bm Bm

の な か の ら ぶ れ た あ あ つ

15

G A D D

い か ぜ の な か で ひ と り し ゃ く

17

A^b6 B^b6 Cm⁷ Cm⁷

ぶ つ え ん と ゆ う な の ほ し に ひ と り あ な

19

A^b6 B^b6 Cm⁷ B^b

た わ な ん お か ん が え て い る の あ た

21

$A\flat^{\Delta}$ $B\flat^6$ Gm^7 C^7

ら しいしょくぶつ く さきかき たけしだつず

23

$A\flat^{\Delta}$ $B\flat^6$ Cm Cm

る うい いく え んど ら ばあ のて が み こい

25

$A\flat$ $B\flat$ Cm Cm

す る のが ゆ うぎ い なら ばら くな のに ぼく

27

$A\flat$ $B\flat$ $E\flat$ $E\flat$

わ い しょ お か くう の わくせえに こも てはく

29

$A\flat$ $B\flat$ Cm Cm

び ん お つ く る よ しょく

31

$A\flat$ $B\flat$ $E\flat$ $E\flat$

び つ お つ く る よ にし

33

G⁶ A⁶ Bm⁷ Bm⁷

の な か の ら ぶ れ た あ い ま

35

G⁶ A⁶ Bm⁷ A

あ な た わ ど こ に い る の に し

37

G[△] A⁶ F#m⁷ B⁷

の な か の ら ぶ れ た あ あ つ

39

G[△] A⁶ Bm Bm

い か ぜ の な か で ひ と り に し

41

G A Bm Bm

の な か の ね し ら ぶ れ た あ し ょ く

43

G A D D

ぶ つ と く さ と は な と さ ん ご と に し

45

G A Bm Bm

の な かの あ つ し らぶ れた あ しよ く

47

G A D D

ぶ つ で え が く もの がた り るり

49

Bbm Fm F# Db

い ろ の ほ し に そお だす い なか

51

Fm Bbm Ebm Fm

に う か べ た が ら す の そ の きら

53

Bbm Fm F# Db

め く も の お つ く て あ な た わ き え

55

Fm Bbm Ebm Fm

て し ま た あな

57 $D\flat$ $D\flat$ $D\flat$ $D\flat$

た わ い ま ど こ え い ま す か い ま

59 $A\flat$ $A\flat$ $A\flat$ $A\flat$

も え が い て い ま す か い ま

61 $D\flat$ $D\flat$ $D\flat$ $D\flat$

も つ ず て い ま す か あ さ

63 $A\flat$ $A\flat$ $A\flat$ $A\flat$

ひ の かわ に し ゅ く ぶ つ え ん お お い て い く る り い

65 C#m C#m C#m C#m

ろ の ほし に そ おだ すい な かに

67 G#m G#m G#m G#m

う か べ た が ら す の そ の き ら め

69 C#m C#m C#m C#m

く も の お つ く て あ な た わ

71 G#m G#m G#m G#m

にし

73

A A E B

の な か の ら ぶ れ た あ しよく

75

C#m C#m G#m G#m

ぶ つ と あ い と は な と さ ん ご と に し

77

A A B B

の な か の ら ぶ れ た あ しよく

79

E E E E

ぶ つ で つ む ぐ も の が た り に し

81

D A Bm F#m

の な か の ら ぶ れ た あ しょく

83

Bm G A D

ぶ つ が か ね お しょく ぶ つ が に し

85

G D Em A

の な か の ら ぶ れ た あ しょく

87

Bm G A D

ぶ つ が え が く も の が た り に し

89

D F# Bm Em

の な か の あ つ し ら ぶ れ た あ し よ く

91

D A C#° G

ぶ つ と く さ き か き と さ ん ご と に し

93

D F# Bm Em

の なかの あ つ し らぶ れた あ しよく

Musical score for measures 93-94. The score includes a vocal line with lyrics, a piano accompaniment with chords and bass lines, and a guitar part with chords and strumming patterns. The key signature has two sharps (F# and C#).

95

D A C#° G

ぶ つ で え が く も の が た り

Musical score for measures 95-96. The score includes a vocal line with lyrics, a piano accompaniment with chords and bass lines, and a guitar part with chords and strumming patterns. The key signature has two sharps (F# and C#).

97

Bm F# Bm Bm

Musical score for measures 97-98. The score includes a piano accompaniment with chords and bass lines, and a guitar part with chords and strumming patterns. The key signature has two sharps (F# and C#).

99 **Bm** **F#** **Bm** **Bm**

101 **D** **A** **Bm** **F#**

103 **Bm** **F#** **Bm** **Bm**

105 **Bm** **F#** **Bm** **Bm**

107

Bm F# Bm Bm

Musical score for measures 107-110. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a guitar part with a mix of chords and single notes, a bass line with eighth notes, and a drum part with a simple pattern. Chords are indicated above the staff: Bm, F#, Bm, Bm. The system ends with a double bar line.

109

D A Bm F#

Musical score for measures 109-112. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a guitar part with a mix of chords and single notes, a bass line with eighth notes, and a drum part with a simple pattern. Chords are indicated above the staff: D, A, Bm, F#. The system ends with a double bar line.

111

Bm F# Bm rit. Bm

Musical score for measures 111-114. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a guitar part with a mix of chords and single notes, a bass line with eighth notes, and a drum part with a simple pattern. Chords are indicated above the staff: Bm, F#, Bm rit., Bm. The system ends with a double bar line.