

たいむいずめりいごおらんど ver.2

かりんとう

♩ = 64

N.C. F B \flat F Dm C F

じか ん わめり いごおら んど すて たは ずのじか

4

C 7 C 7 Dm F B \flat B \flat

んがおい かける こど も じやな い んだからね もお

7

F Gm C 7 F

♩ = 200 ♩ = 112

F B \flat F Gm

の れる わ けない でしょ

12 12 12 7

11

C⁷ F F B^b F Dm

あたし のた の しいころわ ふる

Detailed description: This system contains measures 11, 12, and 13. The vocal line starts with a whole note C⁷ chord, followed by quarter notes for 'あたし' (ata-shi) and 'のた' (no-ta), and eighth notes for 'の' (no) and 'しい' (shi-i). Measure 12 continues with 'の' (no) and 'しい' (shi-i). Measure 13 has 'しい' (shi-i), 'ころ' (ko-ro), 'わ' (wa), and 'ふる' (fu-ru). The piano accompaniment uses chords: C⁷, F, F, B^b, F, and Dm. The guitar part includes fret numbers (12, 13) and techniques like bends and slides.

14

C F C⁷ C⁷ Dm F

い まちに おいてきた いま のあ たしにの

Detailed description: This system contains measures 14, 15, and 16. The vocal line starts with a whole note C chord, followed by quarter notes for 'い' (i) and 'ま' (ma), and eighth notes for 'ち' (chi) and 'に' (ni). Measure 15 continues with 'お' (o) and 'い' (i), and eighth notes for 'て' (te) and 'き' (ki). Measure 16 has 'た' (ta), 'い' (i), 'ま' (ma), 'の' (no), 'あ' (a), 'た' (ta), 'し' (shi), and 'に' (ni). The piano accompaniment uses chords: C, F, C⁷, C⁷, Dm, and F. The guitar part includes fret numbers (12, 13) and techniques like bends and slides.

17

B^b B^b F Gm C⁷ F

こ ているのわ しん で しま た ころだ け

Detailed description: This system contains measures 17, 18, and 19. The vocal line starts with a whole note B^b chord, followed by quarter notes for 'こ' (ko) and 'て' (te), and eighth notes for 'い' (i) and 'る' (ru). Measure 18 continues with 'の' (no) and 'わ' (wa), and quarter notes for 'しん' (shin) and 'で' (de). Measure 19 has 'しま' (shi-ma), 'た' (ta), 'こ' (ko), 'ろ' (ro), 'だ' (da), and 'け' (ke). The piano accompaniment uses chords: B^b, B^b, F, Gm, C⁷, and F. The guitar part includes fret numbers (12, 13) and techniques like bends and slides.

20

F B \flat F Dm C F

た た さ ん か げ つ ま え な の に ず い ぶ ん ふ

23

C 7 C 7 Dm F B \flat B \flat

る い こ と の よ お な ふ つ り あ い な か お の あ た し つ

26

F Gm C 7 F F B \flat

ま ら な い の す た る じ い じ か ん わ め

29

F Dm C F C⁷ C⁷

りいごおらん どす てた はずのじ かんがおいかけ るこ

32

Dm F B^b B^b F Gm

ど もじゃな いんだから ねもお のれ る

35

C⁷ F F Gm C⁷ F

わけないで しょそ

38

F B \flat F Dm C F

れ ども あ たしのころ わあ の ひの ま

12 7 12 7 12 7

41

C 7 C 7 Dm F B \flat B \flat

まほろびて く そと じぶんに ち かたはずだ よな

12 7 12 7 12 7 12 7 12 7

44

F Gm C 7 F F B \flat

の にど お してわすれた の た たさ ん

12 7 12 7 12 7 12 7 12 7

47

F Dm C F C⁷ C⁷

かげつだけなの になん でも の りこえたかおし てわ

12 12 12 12 12 12

50

Dm F B \flat B \flat F Gm

らちやう ねいまのあた しか え らない

12 12 12 12 12 12

53

C⁷ F Dm F B \flat B \flat

のすたるじ

12 12 12 12 12 12

56

F Gm C⁷ F F B \flat

いはくばに

59

F Dm C F C⁷ C⁷ Dm F

のたしにがみ たちは やくわ たしおかりと てね ゆめみる

63

B \flat B \flat F Gm C⁷ F

あたしにぐど ばいむか しのあた しにぐどばい ばい

66

F B \flat F Dm C F

じ かん わ めりいごおら んど すて たはずの

12 7 7 12 7 7 12 7 7

69

C 7 C 7 Dm F B \flat B \flat

じかんがおいか ける こ ども じゃ ないんだか らね

12 7 7 12 7 7 12 7 7 12 7 7

72

F Gm C 7 F F B \flat

も おの れ るわけない でしょ ら あ

12 7 7 12 7 7 12 7 7 12 7 7

