

名称のない言葉

akane

♩ = 96

Chords: G, G, D⁷, G

The piano introduction consists of two measures. The first measure has a G chord, and the second measure has a D⁷ chord followed by a G chord. The right hand plays a simple melody, while the left hand plays a rhythmic accompaniment of eighth notes.

3

よ く あ る は な し

The first vocal line starts with a G chord. The melody is simple and follows the lyrics. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as the introduction.

5

けつえきがたええがたけつえきがた え え が た きちよおめん

The second vocal line starts with a G chord, followed by a G chord, then a G chord and a D⁷ chord. The melody is more active, with eighth notes. The piano accompaniment remains consistent.

7

けつえきがたびいがたけつえきがた び い が た おおぎ ぱ

The third vocal line starts with a G chord, followed by a G chord, then a G chord and a G chord. The melody is simple and follows the lyrics. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

9

G G D⁷ G

けつえきがた おおがた けつえきがた おおがた たのしい

11

G G G G

けつえきがた ええびい けつえきがた ええびい おとなしい

13

G G G D⁷

な なんだ 勝ちがう

15

G G G G

な なんだ 勝ちがう

17

G G D⁷ G

なに がちが うなに がちがう

19

G G G G

ぐ がりまし た

21

G G G D⁷

うそおつく ひとうそおつくひとう そ お つ け な い ひ と

23

G G G G

こんなひと あんなひとかたにはま る よ お な ひ と び と

33

C D G^{sus4} G

ほ ん と お じ ゃ な い

35

G D⁷ G C

こ ん な か ん が え あ き ら め て る

37

G Em⁷ Am⁷ D⁷

じ ゃ お し き に お び え る な ん て

39

G G⁷ C Cm

あ た り ま え に お び え る な ん て

41

G D⁷ G G

なんてなんてなさけな い

43

G D Em⁷ Bm⁷

こ のぎもん わ

45

C Bm⁷ Am⁷ D⁷

こ んなきもちわな なんて

47

G D Em⁷ Bm⁷

い うんだろ お

49 Am⁷ D⁷ G G

51 G G G G

り あるわ どこに ある

53 G G G D⁷

り あるわ どこに ある

55 G G G G

じぶ ん の し ら な い せ か い わ ど こ

57

G G D⁷ G

59

G D Em⁷ Bm⁷ C Bm⁷

かけぬけて

62

Am⁷ D⁷ G D Em⁷ Bm⁷

かけぬけて じ ぶんのめでみにいけば

65

Am⁷ D⁷ G G G D⁷

あるはずだ ほんもののしんじつ

68 G C G Em⁷

ほんと お の こ こ ろ わ ほ ん と お に で あ

70 Am⁷ D⁷ G G⁷

い た い の な ら げ ん じ つ に お

72 C Cm G D⁷

し つ ぶ さ れ ひ と に も ま れ

74 G G G G

れ ば よ い げ ん じ つ て さ い

76

C G G G

こ お だ う ま く い か な い

78

C G Em G

て さ い こ お だ よ の な か わ わ か ら な

80

D Am Em G

い そ れ が り あ る だ

82

Am⁷ G G G G

ひ と つ ひ と つ わ か ら な い こ と

85

G G G D⁷ G G

とい ていけば
それが ほんと

88

G G G G D⁷ G

おのこ となんだ

91

G G G G

ひ と つ き き た い こ と が あ る

93

G G G D⁷

か た に は ま る も の や ひ と に

95

G G G G

い わ か ん お お ぼ え る の わ

97

G G D⁷ G

な ん と こ と ば に す れ ば い い だ ろ お

99

G G G G

め え し よ お の な い こ と ば な ん か

101

G G G D⁷

か ん が え れ ば い く ら で も あ る

103

G G G G G G

じ くりなまえお かんがえればいいか

106

D⁷ G G rit. G