

♩ = 112

The musical score is organized into four systems, each containing two measures. The notation includes treble and bass clefs, a guitar staff with chord diagrams, and a common time signature (C). The tempo is marked as 112 beats per minute. The key signature is one sharp (F#).

**System 1:** Treble clef is empty. Bass clef contains a rhythmic pattern of eighth notes. The guitar staff shows chords: E# (triangle), G, Am<sup>7</sup>, and Am<sup>7</sup>.

**System 2:** Treble clef contains a melodic line starting with a triplet of eighth notes. Bass clef contains a rhythmic pattern. The guitar staff shows chords: E# (triangle), G, E<sup>7</sup>, and Am<sup>7</sup>.

**System 3:** Treble clef is empty. Bass clef contains a rhythmic pattern. The guitar staff shows chords: G, Am<sup>7</sup>, Am<sup>7</sup>, and Am<sup>7</sup>.

**System 4:** Treble clef contains a melodic line starting with a triplet of eighth notes. Bass clef contains a rhythmic pattern. The guitar staff shows chords: E# (triangle), G, E<sup>7</sup>, and Am<sup>7</sup>.

9

G Am<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> Am<sup>7</sup>

なん も な い お れ に

11

E<sup>#</sup> G E<sup>7</sup> Am<sup>7</sup>

り ゆ う つ け て て に し た び い る に

13

G Am<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> Am<sup>7</sup>

う そ お か さ ね き み の こ え が き き

15

E#<sup>△</sup> G E<sup>7</sup> Am<sup>7</sup>

た く な て け え た い に て お か

17

G Am<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> Am<sup>7</sup>

け て み る さ ん び や く ご じゅう か

19

E#<sup>△</sup> G E<sup>7</sup> Am<sup>7</sup>

ん も い ら ね え の に ぜ ん ぶ の め る て

21

G Am<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> Am<sup>7</sup>

み え は て う そ だ ら け の あ い

23

E<sup>#</sup>△ G E<sup>7</sup> Am<sup>7</sup>

つ お え ら ぶ な ん ど も き も ち な

25

G Am<sup>7</sup> Am E<sup>7</sup>

く な て い ま の む こ お が わ で

27

E<sup>7</sup> Am Dm Am

す べ え はじ め よ お う そ み た い な こ た え

29

E<sup>7</sup> Am Am E<sup>7</sup>

な ん て い ら な い だ け ど ひ と り の

31

E<sup>7</sup> Am Dm Am

き も ち の い み お そ の す べ て お た

33 E<sup>7</sup> Am = 120 Am F

だ だ きしめ る

35 G C Am F

37 G C Am F

39

G C Am F G rit. C

7