

# hao123の襲来

Joe Jack

♩ = 132      Cm Gm D<sup>7</sup> Gm      ♩ = 1000      B<sup>b</sup> E<sup>b</sup>m B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>      ♩ = 700      B<sup>b</sup> E<sup>b</sup>m B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>

7      ♩ = 500      B<sup>b</sup> E<sup>b</sup>m B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>      ♩ = 380      B<sup>b</sup> E<sup>b</sup>m B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>      ♩ = 280      B<sup>b</sup> E<sup>b</sup>m B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>      ♩ = 220      B<sup>b</sup> E<sup>b</sup>m

14      ♩ = 280      B<sup>b</sup> B<sup>b</sup> B<sup>b</sup> F<sup>#</sup> B<sup>b</sup> F<sup>#</sup> B<sup>b</sup> E<sup>b</sup>m B<sup>b</sup> B<sup>b</sup> B<sup>b</sup> F<sup>#</sup> B<sup>b</sup> F<sup>#</sup>

21  $\text{♩} = 220$

B $\flat$  E $\flat$ m B $\flat$  B $\flat$  B $\flat$  F $\sharp$  B $\flat$  F $\sharp$  B $\flat$  E $\flat$ m B $\flat$  B $\flat$  B $\flat$  F $\sharp$

28  $\text{♩} = 180$

B $\flat$  F $\sharp$  B $\flat$  E $\flat$ m B $\flat$  B $\flat$  B $\flat$  F $\sharp$  B $\flat$  F $\sharp$  B $\flat$  E $\flat$ m B $\flat$  B $\flat$

35  $\text{♩} = 132$

B $\flat$  F $\sharp$  B $\flat$  F $\sharp$  B $\flat$  E $\flat$ m B $\flat$  B $\flat$  B $\flat$  F $\sharp$

ふ りい そふ とと ゆ

40

B $\flat$  F $\sharp$  B $\flat$  E $\flat$ m B $\flat$  B $\flat$

う ふね に の て み つ に ゆ う こ く す る な ぞ の お と こ

43

B $\flat$  F $\sharp$  B $\flat$  F $\sharp$  B $\flat$  E $\flat$ m

そ の な わ そ の な わ は お は お い ち に さ ん に い は お と ら い あ ど

46

B $\flat$  B $\flat$  Gm D $^7$  Gm $^7$  Gm

は お い ち に さ ん は お い ち に さ ん お す た あ と ペ え じ に せ て え し ま せ ん か

49

E $\flat$  Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B $\flat$  Gm D<sup>7</sup>

い や です と な ん か い わ せ ない か て に か て に い つ の

52

Gm<sup>7</sup> Gm E $\flat$  Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B $\flat$

ま に な ぜ だ か は い て る に い は お と ら い あ ど は お い ち に さ ん

55

B $\flat$  G<sup>7</sup> Cm A<sup>7</sup> Dm B $\flat$ <sup>7</sup>

け さ れ て も よ み が え る ふ し ち ょ う よ こ の よ に ふ り い そ ふ と

58

E $\flat$  D<sup>7</sup> E $\flat$  F<sup>7</sup>

そ ん ざ い す る か ぎ り な ん び や く か い で も な ん ぜ ん か い

60

B $\flat$  Cm<sup>7</sup> B $\flat$  F<sup>7</sup> B $\flat$  B $\flat$

でもなんおくかいでもや てくる に いは おとら いあ ど は おい ちに さん

63

$\text{♩} = 1000$  B $\flat$  F<sup>7</sup> B $\flat$  B $\flat$

65

B $\flat$  F B $\flat$  B $\flat$

67

Dm<sup>7</sup> Gm F<sup>7</sup> B $\flat$

69

Dm<sup>7</sup> Gm F<sup>7</sup> B<sub>b</sub>

Musical score for measures 69-70. It features a grand staff with treble, bass, and guitar staves. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The guitar staff includes fret numbers and symbols for natural harmonics (x) and bends (y). Chord changes are indicated above the staff: Dm<sup>7</sup>, Gm, F<sup>7</sup>, and B<sub>b</sub>.

71

Dm<sup>7</sup> Gm F<sup>7</sup> B<sub>b</sub>

Musical score for measures 71-72. It features a grand staff with treble, bass, and guitar staves. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The guitar staff includes fret numbers and symbols for natural harmonics (x) and bends (y). Chord changes are indicated above the staff: Dm<sup>7</sup>, Gm, F<sup>7</sup>, and B<sub>b</sub>.

73

Dm<sup>7</sup> Gm F<sup>7</sup> B<sub>b</sub>

Musical score for measures 73-74. It features a grand staff with treble, bass, and guitar staves. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The guitar staff includes fret numbers and symbols for natural harmonics (x) and bends (y). Chord changes are indicated above the staff: Dm<sup>7</sup>, Gm, F<sup>7</sup>, and B<sub>b</sub>.

75

Dm<sup>7</sup> Gm F<sup>7</sup> B<sub>b</sub>

Musical score for measures 75-76. It features a grand staff with treble, bass, and guitar staves. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The guitar staff includes fret numbers and symbols for natural harmonics (x) and bends (y). Chord changes are indicated above the staff: Dm<sup>7</sup>, Gm, F<sup>7</sup>, and B<sub>b</sub>.

77

Dm<sup>7</sup> Gm F<sup>7</sup> B $\flat$

79

Dm<sup>7</sup> Gm F<sup>7</sup> B $\flat$

81

Dm<sup>7</sup> Gm F<sup>7</sup> rit. B $\flat$