

# メリークリぼっち!

柿

♩ = 800  
Bm Bm G G

The first system of the musical score consists of four staves. The top two staves are treble clefs, and the bottom two are bass clefs. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is common time (C). The tempo is marked as quarter note = 800. The first two measures are in the key of B minor (Bm), and the last two are in the key of G major (G). The bass line features a steady eighth-note accompaniment, while the right hand plays chords and single notes.

3 D D A A

The second system of the musical score consists of four staves. The key signature remains two sharps. The first two measures are in the key of D major (D), and the last two are in the key of A major (A). The bass line continues with the eighth-note accompaniment, and the right hand plays chords and single notes.

5 Bm Bm G G

The third system of the musical score consists of four staves. The first two measures are in the key of B minor (Bm), and the last two are in the key of G major (G). The bass line continues with the eighth-note accompaniment, and the right hand plays chords and single notes.

7

D D A A

9

$\text{♩} = 200$   
Em<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> Em<sup>7</sup>

こ こ に よ ん ぎ よ お の か し お か ん じ か な ま じ り で  
こ こ に よ ん ぎ よ お の か し お か ん じ か な ま じ り で

11

Em<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> Em<sup>7</sup>

え え ご わ か な か き で に ゆ う り よ く し て く だ さ い  
え え ご わ か な か き で に ゆ う り よ く し て く だ さ い

13

た ん ご じ しよ に な い かな こ も じ や

た ん ご じ しよ に な い かな こ も じ や

Em<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> Em<sup>7</sup>

15

き ご お わ げ ん そ く つ か え ま せ ん

き ご お わ げ ん そ く つ か え ま せ ん

Em<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> Em<sup>7</sup>

17

は じ め か ら わ か て た

Em<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> Em<sup>7</sup>

19 **Em<sup>7</sup>** **Em<sup>7</sup>** **Em<sup>7</sup>** **Em<sup>7</sup>**

こ と し わ く り ぼ ち

あ ああ あああ

21 **Em<sup>7</sup>** **Em<sup>7</sup>** **Em<sup>7</sup>** **Em<sup>7</sup>**

す の お い る み ね え し ょ ん

23 **Em<sup>7</sup>** **Em<sup>7</sup>** **Em<sup>7</sup>** **Em<sup>7</sup>**

ま ぶ し す ぎ て な み だ で る よ

25 **Bm** **Bm** **G** **G**

♩ = 800

27

D D A A

29

Bm Bm G G

31

D D A A

33

♩ = 200

Em<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> Em<sup>7</sup>

は じ め か ら わ か て た

35  $Em^7$   $Em^7$   $Em^7$   $Em^7$

こ と し わ く り ぼ ち

あ あ あ あ あ あ

37  $Em^7$   $Em^7$   $Em^7$   $Em^7$

て お つ な ぐ か ぶ る

あ あ あ あ あ あ

39  $Em^7$   $Em^7$   $Em^7$   $Em^7$

く や し す ぎ て な み だ で る よ

あ あ あ あ あ あ

41  $G^9$   $G^9$   $G^9$   $G^9$

こ と し の い ち が つ か ら ど り よ く

あ あ あ あ あ あ

43  $G^9$   $G^9$   $G^9$   $G^9$

して た して た も お ば じ して た

あ あ あ あ あ あ あ あ

45  $G^9$   $G^9$   $G^9$   $G^9$

い ろ ん な こ と ちよ お せ ん した よ

あ あ あ あ あ あ あ あ

47  $G^9$   $G^9$   $G^9$   $G^9$

な の に な の に ぬ あ な ん な の さ

あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

49  $D^6$   $D^6$   $Bm^7$   $Bm^7$   $F\#m^7$   $F\#m^7$

ふあ あ

52

F#m<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> D<sup>△</sup> D<sup>△</sup>

や け ざ け や け く そ や り き れ な い か ら

54

Bm<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup>

ふあ あ

56

F#m<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> D<sup>△</sup> D<sup>△</sup>

ま け い ぬ わ め い て さ け ん で ひ と り

あ あ あ



58

Bm<sup>7</sup>                      Bm<sup>7</sup>                      F#m<sup>7</sup>                      F#m<sup>7</sup>

ふあ                      あ

あ                      あ

60

F#m<sup>7</sup>                      F#m<sup>7</sup>                      D<sup>△</sup>                      D<sup>△</sup>

さんたが いるなら                      ねがいわ ひとつ

ふあ あさんたが いる                      ならねがいわひ

62

Bm<sup>7</sup>                      Bm<sup>7</sup>                      F#m<sup>7</sup>                      F#m<sup>7</sup>

お                      れ

とつ あ                      あ                      あ あ                      あ                      あ あ

64

F#m<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> D<sup>△</sup> D<sup>△</sup>

ぬ い あ い と ゆ う な の ぶ れ ぜ ん と お

あ あ

66

E<sup>7</sup> E<sup>7</sup> E<sup>7</sup> E<sup>7</sup>

68

E<sup>7</sup> E<sup>7</sup> E<sup>7</sup> E<sup>7</sup>

70

E<sup>7</sup> E<sup>7</sup> G<sup>9</sup> G<sup>9</sup> G<sup>9</sup> G<sup>9</sup>

あ

♩ = 400

73

あ

あ

76

あああ

あ