

魔術師

ヌメラ

♩ = 100

C#m C#m D#° F#m C#m C#m

めお は なさ せないぞ いち どみ

This system contains the first six measures of the piece. It features a vocal line in treble clef with lyrics, a piano accompaniment in bass clef, and a drum line. The key signature is C# major (three sharps). The tempo is marked as ♩ = 100. The chords are C#m, C#m, D#°, F#m, C#m, and C#m.

4

E#+ A#° C#m C#m D#° F#m

つめ られたら ころろ やから だおし はいされ

This system contains the next six measures. The key signature remains C# major. The chords are E#+, A#°, C#m, C#m, D#°, and F#m.

7

C#m C#m E#+ A#°

♩ = 112

A♭ B♭

あや つり にんぎよおになる む か

This system contains the final six measures. The key signature changes to A minor (no sharps or flats) starting from the 7th measure. The tempo is marked as ♩ = 112. The chords are C#m, C#m, E#+, A#°, A♭, and B♭.

10

Gm Cm Ab Bb

しわふる いや しきにす みま

12

Eb Eb⁷ Ab Bb

んとで みおかく してい たみ

14

Gm Cm Ab Bb

られな いよおに してい たきずか

16

Eb^{sus4} Eb F C Dm Am

れないよおに していたし そんにつた わるきしよおな

19

B \flat F Gm C F C Dm Am

ちう けつ ぐ も の わ こ お げ き て き で む て ぽ お き よ

23

B \flat F Gm C B \sharp B \sharp

お り よ く な ま り よ く お も つ ゆ び ふ り す

$\text{♩} = 96$

26

E E B \sharp B \sharp B B

る だ け で ま ほ お が つ か え る

41 $\text{♩} = 100$
Em G D C Em G

いひ る にな る と いっ ものよ

7 7 32 32 0 7 7

44 D D Em G D C

おに し ご とおす るほん らいわ ふつ う のおと

32 32 0 7 7 32 0 7 7 32 32 0 7 7

47 Em G D D

こ だ も やつに わ き お つ け

7 7 32 32 0 7 7 32 32 0 7 7 32 32 0 7 7

49 A G C A C# E#

ろま りよく おも たないの にまわりのひとびとおまどわせ

52

A# E⁷ A G C A C# E#

るひとも いるらし いそれ わこの きよくお きいてい るあ な

56

A# E⁷ C G C rit. C

たか もしれな