

作曲に行き詰ったら2

テンプレ用

$\text{♩} = 120$
F F Dm B \flat C F

さきよくに いきず またら おるふえう
さきよくに いきず またら おるふえう

4 Dm B \flat C F Dm B \flat

す おため してごらん よ は そお て んかんの ひんとな
す おため してごらん よ は そお て んかんの ひんとな

7 C F Dm B \flat C F

あ て またい ぽ ぜんし んでできる よ じどおさ
あ て またい ぽ ぜんし んでできる よ

10

Gm D Gm Gm

きよくのせ て えおいろい ろ た めして きにい

じ どお さ きよくのせ てえおいろいろためして

12

Gm D Gm Gm

た さくひ んができた ら それわあ

き にい た さく ひ んが できたら

14

Bb F Gm D

な たのきよ くとし て そのまま

そ れわ あな た の きよ く と し て

16

Gm D Gm Gm

つ か て も い い の だ し
 そ の ま ま つ か て も い い の だ

18

E \flat Fm B \flat Cm

お も う よ お に い か な く て も
 し お も う よ お に い か な く て

20

A \flat F 7 B \flat B \flat^7

ふ あ ん に な る こ と わ な い さ
 も ふ あ ん に な る こ と わ な い

22

E_b B_b E_b A_b

あ きらめ ずに く ら い つい て い く ん だ

さ あきら め ず に く ら い つい て い く ん

24

E_b B_b E_b E_b

そ お す れ ば き と か な う さ さ き よ く

だ そ お す れ ば き と か な う

26

C_m A_b B_b E_b C_m A_b

に い き ず ま た ら お る ふ え う す お た め し て ご ら ん

さ さ き よ く に い き ず ま た ら お る ふ え う す

29

B \flat E \flat Cm A \flat B \flat E \flat

よ は そ お て ん かん の ひん と に な て ま た い ち

お た め し て ご ら ん よ は そ お て ん かん の ひん と に な

32

Cm A \flat B \flat E \flat

ほ ぜんし ん でき る よ じ ど お さ

て ま た い ち ほ ぜんし ん でき る

34

Gm D Gm Gm

きよくのせ て えおいろい ろ た め し て き に い

よじど お さきよくのせ て えおいろい ろ た め し

36

Gm D Gm Gm

た さくひ んができた ら それわあ

てきに いたさくひんが で きた

38

Bb F Gm D

な たのきよ くとし て そのまま

ら そ れわあな た のきよ く とし

40

Gm D Gm Gm

っ か て もいいのだ し おもうよ

てその ままつ かてもい い のだ

42

B \flat F Gm 7 Dm 7 E \flat Dm 7

おにいかなくても ふあんになることわない

しおもうよおにいかなくても ふあんになる

45

Cm 7 F 7 B \flat F Gm 7 Dm 7

さあきらめずにくらいついていくんだ そおすれ

ることわない さあきらめずにくらいついていくん

48

Cm 7 F 7 B \flat B \flat

ばきとかなう さ

だそおすれば きとかなう

50

Cm⁷ F⁷ B \flat rit. B \flat

rit.