

# THE OPENING

なおざき

♩ = 500  
C#

Musical score for the first system, measures 1-4. It features a piano introduction with a treble clef staff containing rests and a bass clef staff with a melodic line. Chords C# and Eb are indicated above and below the staves respectively.

Musical score for the second system, measures 5-8. It continues the piano introduction with a treble clef staff containing rests and a bass clef staff with a melodic line. Chords Eb are indicated above the staves.

♩ = 220

Musical score for the third system, measures 9-12. It includes a vocal line with lyrics "あ あ" and piano accompaniment. Chords F and Dm are indicated above the staves.

Musical score for the fourth system, measures 13-16. It includes a vocal line with lyrics "あ あ" and piano accompaniment. Chords Gm7 are indicated above the staves.

9 F F Dm Dm

あ あ あ あ

11 Gm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup>

あ あ あ あ

13 F F Dm Dm

あ あ あ あ

15 Gm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup>

あ あ あ あ

17 F F Dm Dm

あ あ あ あ

19 Gm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup>

あ あ あ あ

21 C C F G

う あああああ あああ あああ あああ

23 C Em Am G

あ ああああ あああ ああああ ああああ

25

C C F G

あ ああ あ ああ ああ ああ ああ ああ

27

C Em Am G

あ ああ あ ああ ああ ああ ああ ああ

29

♩ = 380

Am C Dm<sup>7</sup> C

31

♩ = 220      ♩ = 200

A<sup>b</sup> A<sup>b</sup> B B

あ ああ あ

33

E B B B

あ あ あ あ あ あ あ あ

35

E B G#m B

あ あ あ あ あ あ あ あ

37

F# C#m G#m B

あ あ あ あ あ あ あ あ

39

C#m7 B C C F C

あ あ あ あ あ あ あ

42

C C F C Am C G Dm Am C Dm<sup>7</sup> C

あああ あ あああ あ あああ あ

♩ = 500

48

C C F C C C

♩ = 500

51

F C C G

あ あ

♩ = 220

53

Am<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> F Em<sup>7</sup>

ああああ ああ

55 **Dm<sup>7</sup>** **G<sup>7</sup>** **C** **G**

あ あ あ あ

あ あ

57 **Am<sup>7</sup>** **Em<sup>7</sup>** **Dm<sup>7</sup>** **G<sup>7</sup>**

あ あ あ あ

あ あ

59 **C** **C** **D<sub>b</sub>** **A<sub>b</sub>**

あ あ あ あ

あ あ

61 **B<sub>b</sub>m<sup>7</sup>** **Fm<sup>7</sup>** **G<sub>b</sub>** **Fm<sup>7</sup>**

あ あ あ あ

あ あ

63 **Ebm<sup>7</sup>** **Ab<sup>7</sup>** **D<sub>b</sub>** **Ab**

あ あ あ あ

あ あ

65 **Bbm<sup>7</sup>** **Fm<sup>7</sup>** **Ebm<sup>7</sup>** **Ab<sup>7</sup>**

あ あ あ あ

あ あ

67 **D<sub>b</sub>** **D<sub>b</sub>** **B** **B**

$\text{♩} = 200$

あ あ あ あ

あ ああ あ

69 **E** **B** **B** **B**

あ あ あ あ

あ ああ ああ



71 E B G#m B

あ あ あ あ  
あ あ あ あ ああ

73 F# C#m G#m B

あ あ あ あ  
あ あ あ あ ああ

75 C#m<sup>7</sup> B C C

♩ = 220

あ あ あ あ  
あ あ あ あ

77 F C C C F C

あ あ あ あ  
あ あ あ あ ああ  
あ あ あ あ

80 Am C G Dm Am C

あ ああ ああ ああ ああ ああ

83 Dm<sup>7</sup> C B F#

あ あ ああ

85 G#m<sup>7</sup> D#m<sup>7</sup> C#m<sup>7</sup> F#<sup>7</sup>

87 B B F = 1000 C Dm<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> rit.