

たかこさんちの15ヶ月の門田の簡単な菓子

はらたま@月巻

♩ = 96

C C C C C C

4

C G<sup>7</sup> C C C C

7

C C G<sup>7</sup> C C C

い ち が つ ま ち や

10

C C C C C G<sup>7</sup>

で おめでと お に がつちよこ れえと の せれぶれえ と

13

C C C C C C

さんがつ は るめえた う めと さくら いろ よ んがつ は るのひかり

16

G<sup>7</sup> C C C C C

に いちごのは なたば ご が つ し ん ちゃのけ え き きのきも ち

19

C C C G<sup>7</sup>

ろ く が つ あ さ が お と あ じ さ い の げ ん し ょ お

21

C C C C

な な が つ ほ し く ず の か わ な が れ

23

C C G<sup>7</sup> C

は ち が つ ま つ り に う み の う え の い え

25

C C C C C C

きゅうがっ ぎんしょとしゅう かくとぎん しょ じゅうがっ さいつまいもどくり

28

C G<sup>7</sup> C C C C

とかぼちやとたこ おあわせて じゅういちが つあめが せつないなが いやる

31

C C G<sup>7</sup> C C C

じゅうにがっ ゆきがか ぶ たなのば しょで じゅうさんがつし んえんのし

34

C C C C

ん えんし んねん の あいさつ じゅ う よんが つ あいするこ

36

C G<sup>7</sup> C C C C

が わ か た り よ お り ほ お じゅ う ご が つ さ よ な ら の か ね が な り じ じ く

39

C C G<sup>7</sup> C

わ た く し の じゅ う ご か げ つ ゆ め の じゅ う ご か げ つ ら ら ら

41

C C C C

わ た く し の じ ゅ う ご か げ つ      ゆ め の じ ゅ う ご か げ つ ら ら ら

43

C C C G<sup>7</sup>

わ た く し の じ ゅ う ご か げ つ      ゆ め の じ ゅ う ご か げ つ ら ら ら

45

C C C C

わ た く し の じ ゅ う ご か げ つ      ゆ め の じ ゅ う ご か げ つ ら ら ら

47

C C G<sup>7</sup> C

わ た く し の じ ゅ う ご か げ つ ゆ め の じ ゅ う ご か げ つ ら ら ら

49

C Am F G

51

Em<sup>7</sup> Am F G

53

C Am F G

55

Em<sup>7</sup> Am G<sup>7</sup> rit. C

The musical score consists of four staves. The top staff is a Treble clef staff, which is mostly empty. The second and third staves are Bass clef staves containing the main melodic and harmonic lines. The bottom staff is a Rhythm staff containing guitar-specific notation such as bar lines, accidentals, and fretting symbols. The score is divided into two systems by a vertical bar line. Above the first system, the chords Em<sup>7</sup> and Am are indicated. Above the second system, the chords G<sup>7</sup> rit. and C are indicated.